

LA ENSEÑANZA

REVISTA MENSUAL

DE

INSTRUCCION PUBLICA, CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES,

DEDICADA

AL MAGISTERIO Y A LA JUVENTUD ESTUDIOSA DE CENTRO-AMERICA.

TOMO III. N° 4.

Diciembre de 1886.

Instituto Universitario de Segunda Enseñanza.

DIRECTOR,—JUAN F. FERRAZ.

SAN JOSÉ, COSTA-RICA.

Imprenta Nacional.

Tomo III. N° 4.

Diciembre de 1886.

—:0:—

- I.—LA ENSEÑANZA.—Explicación necesaria.
- II.—CUESTIÓN de Ortografía y propiedad en el lenguaje.—V.
- III.—REPRODUCCIÓN.—Robo de un hijo.
- IV.—INFORME de la Comisión del Supremo Gobierno acerca de nuestros exámenes.—Nota sobre la clase de Gimnasia y Calistenia.
- V.—ACTAS de los exámenes de fin de curso y cuadros-resúmen de los mismos.
- VI.—NOTAS VARIAS.
- VII.—PROGRAMA DE HISTORIA ANTIGUA.

Condiciones.

Esta Revista, continuación de la que con igual título sirvió de órgano durante algún tiempo, de 1872 á 1873, al Instituto Municipal de Cartago, se publicará mensualmente en cuadernos iguales al presente número.

Suscripción:

1 año, pago adelantado.....	\$ 3-00
6 meses.....	„ 1-75
1 número.....	„ 0-30

Se suscribe en la Secretaría de este Instituto.

LA ENSEÑANZA.

Explicación necesaria.

Corría el año de 1870, cuando el Doctor don Valeriano Fernández Ferraz, nuestro hermano, necesitando colaboradores sinceros y activos en su obra de *implantación* de la segunda enseñanza en Costa Rica, nos dirigió una carta á Madrid, donde á la sazón hacíamos nuestros estudios universitarios, y en la cual nos encarecía la grande obra en que estaba ocupado en el Instituto Provincial de Cartago. Los dos profesores que habían sido contratados en la capital de España, para fundar con él aquella escuela el año de 1869, no parecían estar muy de acuerdo con el eminente propagandista de la moderna enseñanza, y urgía sustituirlos por quienes estuviesen más imbuídos en la savia vigorosa de las nuevas doctrinas, cuyos padres y predicadores habían sido el inmortal filósofo don Julián Sanz del Río y sus discípulos don Nicolás Salmerón, don F. Giner y don F. de P. Canalejas, y no menos el inolvidable hebraísta don A. M. García Blanco, el helenista sin segundo don Lázaro Bardón, el historiador insigne don Fernando de Castro y Pajares, el sublime orador don Emilio Castelar y tantas otras estrellas de primer orden que dan brillo al cielo de la Madre Patria en la segunda mitad del presente siglo.

Nuestro hermano el Doctor don Víctor Fernández Ferraz se hallaba en 1870 en la ciudad de Lausana, cantón de Vaud, de la libérrima república de Suiza, desempeñando una cátedra de Literatura en aquella universidad.

Nosotros seguíamos los últimos estudios de Filosofía y Letras, guiados por las sabias lecciones de Castro, García Blanco, Castelar, Bardón, Canalejas, Tapia, Camús, Revilla y demás eminentes catedráticos de la Facultad por aquel entonces.

Ocupábanos gran parte del tiempo además una colaboración muy activa en la prensa política, religiosa y científica de la época.

“La República Ibérica”, de la cual era director el conocidísimo profesor de Historia don Miguel Moraita, y en la que colaboraban Castelar, Palacio, Blasco, Saco y otros, era el diario en que nosotros combatíamos sin descanso por la implantación de la República en España, y á la vez escribíamos para “La Libertad” y “La Federación”, periódicos adictos al mismo partido. Nosotros representábamos en Madrid á la juventud republicana de Canarias, y llegamos á ser Vice-Presidente de la famosa Junta Central de la misma en Madrid.

En el sentido religioso-liberal colaborábamos en “La Luz,” y en lo tocante á ciencias en “El Liceo Escolar”, en cuya fundación tomamos parte no secundaria.

Rodeados de circunstancias tales, y teniendo á la vez á nuestro cargo la traducción del Diccionario de concordancias bíblicas de Lambert y otras obras y opúsculos liberales, que nos suministraba la Sociedad Bíblica de Londres, nos sorprendió en medio de nuestra carrera el llamamiento del Doctor Ferraz.

Los horizontes amplísimos que desde el primer momento vimos descorrerse ante nuestra vista en esta antigua tierra de España, á quien ella, para vengarse de la injusticia del criterio histórico, debe mucha luz y mucha verdad, nos hicieron sentirnos llamados á atravesar el Océano, para dedicarnos aquí á la propagación de la enseñanza con toda la fe del apóstol y con la profunda abnegación del mártir.

Todos conocen en Costa Rica los brillantes resultados obtenidos en el Instituto de Cartago, gloria de aquella provincia y de la República entera, y todos saben también qué serie de desgracias ha soportado y soporta aún aquel Colegio, que fué *Alma Mater* de tantos ilustres discípulos de la escuela liberal y racionalista.

Largos años de tinieblas oscurecieron los destinos de la juventud en el país, donde los conatos del Instituto Nacional de San José, bajo diversas direcciones, fueron impotentes contra el retroceso iniciado por los Jesuítas y patrocinado por una buena parte de la sociedad, aplaudidora siempre, en los países de raza española, de las farsas representadas tras el telón y entre los bastidores de la religión.

En 1884, ausentes ya de este país nuestros hermanos, el uno ocupando varias cátedras en la Universidad de la Habana y el otro siendo profesor en el Instituto de Pinar del Río, fuimos nosotros llamados á esta capital para fundar el Instituto Universitario, que hasta ahora dirigimos, y del cual en breve vamos á separarnos.

El Doctor don Carlos Durán y don Manuel Aragón, comisionados por la Honorable Dirección de Estudios de la Universidad Nacional, nos convencieron, á pesar de escrúpulos é intereses que nos obligaban á la negativa, y bajo las inspiraciones del por entonces Rector, Licenciado don Vicente Sáenz, del mismo Doctor don Carlos Durán, y Licenciados don Alejandro Alvarado, don Francisco María Fuentes, don Rafael Chacón y don José A. Herrera, pudimos realizar el establecimiento y apertura del Instituto Universitario de San José, el 4 de mayo de 1884, fecha desde la cual venimos empleando toda nuestra actividad y nuestras escasas luces en el sostenimiento del mismo.

En diversas ocasiones hemos sido juzgados por la Universidad, por jurados de examinadores, comisiones inspectoras y particulares, y siempre hemos te-

nido gloria grande en declarar que nuestros colaboradores en la magna obra de la enseñanza son los únicos que merecen las frases de aliento y los halagüenos juicios que en nuestro favor se han emitido.

Ya sea la veleidad propia de nuestras sociedades nacientes, que ambicionan un nuevo espectáculo para cada día, ya aquel rasgo característico de cansarnos de la virtud, como los atenienses se cansaron de Arístides, ya en fin las instigaciones de la enemistad particular de tal cual *Zoilo* que nunca falta en nuestra raza: es lo cierto que contra el Instituto se han agotado la diatriba y la calumnia, en todos sus nauseabundos tonos, y cuando no por la enseñanza que en él se da, por algo que se bautiza con el resonante y hueco epíteto de *moralidad y religión*, se nos ha atacado á mansalva y se ha minado á la zapa nuestro edificio, en la opinión de buenas gentes que se pagan demasiado de falsas apariencias.

Un necio ha dicho de algunos de nuestros alumnos, que tienen costumbres depravadas, que van á las *taquillas*. . . Resulta que él y algún sobrino suyo son los que sin ser, ni haber sido jamás, nuestros discípulos, frecuentan tales lugares. . . . y hé aquí un paladín desentrañado que nos ataca y acosa sin cesar!

Algún mimoso papá, que querría ver en sus hijos portentos intelectuales, teniendo la desgracia de que ellos no correspondan á sus buenos deseos. . . . nos desacredita, porque no hacemos milagros!

Unos pocos retrógrados, ejemplares rezagados de la procesión del pasado que va desfilando con rumbo á la nada, y que pretenden atajar el progreso, á guisa de rémoras sociales, nos tildan de herejes y libre-pensadores, como si la herejía cupiese en la ciencia y el libre examen nos hiciera poder pasar por sobre la verdad!

He ahí nuestros enemigos.

No es éste ciertamente el lugar para defendernos

de ellos; pero al terminar este curso, y en la posibilidad de abandonar el puesto que inmerecidamente hemos ocupado durante tres años, no podemos menos de dar á los lectores de nuestra Revista esta explicación franca, dejando á su buen juicio el fallo sobre nuestros detractores y nosotros.

El Informe de la Comisión designada por el Supremo Gobierno de la República, las notas dadas por los examinadores que han juzgado á nuestros alumnos, las excelentes condiciones intelectivas con que se presentan ya en los estudios superiores de Derecho nuestros discípulos del curso anterior, el número de aquellos que se están preparando para ingresar, con aptitudes convenientemente desarrolladas, en la Universidad: todas éstas son razones por las cuales creemos que el Supremo Gobierno protegerá, como se lo pide su Comisión técnica, al Instituto Universitario de San José.

Toca á la Universidad Nacional, según la mente de sus fundadores, el sostenimiento de la segunda enseñanza y clases de filosofía; pero ella tiene también que sostener las clases de Derecho y acaso muy pronto otras pertenecientes á diversas carreras, y parece justo, justísimo que la nación contribuya á los gastos relativamente ingentes de esa Escuela, base de la cultura nacional.

Concluimos dando una pública manifestación de gratitud á la Dirección de Estudios de la Universidad de San José, cuyo constante apoyo hemos tenido para bien de la enseñanza, y la bienvenida más cordial á los nuevos miembros que componen la que comenzará á fungir el 1º de enero próximo.

Y antes de cerrar estas líneas debemos declarar que habiendo pretendido hacer una prueba suprema con nuestros alumnos de este año, á fin de vencer á nuestros detractores, y elegidos los que en el salón de grados de la Universidad debían sostener sus respec-

tivas clases en *cualquiera lección de los programas*, escogida por el Tribunal de exámenes, ellos han correspondido, de un modo superior á lo que esperábamos, á nuestro deseo.

Dámosles por ello muy sentidas gracias, al par que una justa enhorabuena, por el inusitado lucimiento con que contestaron las tesis propuestas.

Sea esto una compensación de nuestras amarguras y sufrimientos en la escabrosa senda de la enseñanza pública !

JUAN F. FERRÁZ.

Cuestión de ortografía y propiedad en el lenguaje.

V.

A fin de comprender como han ido trasformándose unas en otras y desapareciendo algunas consonantes de difícil ó dura articulación y pronunciación, en el progresivo desenvolvimiento del castellano, conviene que estudiemos previamente las combinaciones fonéticas que en su léxico existen.

Las consonantes, como su nombre lo indica, necesitan un sonido fundamental, una vocal, antepuesta ó pospuesta, para tener valor prosódico, pues son meras modificaciones fonéticas, *adjetivos* como si dejáramos que necesitan un *sustantivo* (el sonido vocal) para tener valor ortográfico y ortológico. El señor Herrainz en su excelente Gramática, á que hemos aludido varias veces, trae las interjecciones *chs* y *ps*, pero éstas no se encuentran en el Diccionario de la Academia, y desde luego se comprende que son monogramas onomatopéyicos de los respectivos sonidos inarticulados que se emplean para imponer silencio y para llamar familiarmente.

Mas no todas las consonantes articulan de igual manera ni se combinan entre sí indiferentemente.

Si hacemos un estudio ortológico de nuestro idioma, salvo casos verdaderamente raros y excepcionales, ó tomados de idiomas extraños, tendremos que:

1º—Articulan directamente, en sílaba inicial,

a)—con todas las vocales: *b, ch, d, f, g* suave, (con *e, i*, mediante *u* muda intercalada), *h, j, l, m, n, p, r* fuerte, *s, t, v, z*;

b)—con *a, e, i, u* solamente: la *k*, (en palabras exóticas como *kabita, kapis, kiosco, kurdo*);

c)—con *a, i, o, u*: la *ñ*;

ch)—con *a, e, o, u*: la *ll* y la *y*;

d)—con *a, e, i*: la *x* (en palabras derivadas del

árabe, en que se pronuncia como *j*, *xara*; del latín corrupto, *xerquería*; del griego, *xifoides*, etc);

e)—con *a*, *o*, *u*: la *c* fuerte y la *g* suave (sin *u* intercalar);

f)—con *e*, *i* tan sólo: la *c* suave, *g* fuerte y *q* (con *u* intercalar muda).

2º—Articulan directamente, en sílaba medial,

a)—con todas las vocales: *b*, *ch*, *d*, *f*, *g* suave (con *e*, *i* mediante *u* sonora ó muda), *h*, *j*, *l*, *ll*, *m*, *n*, *ñ*, *p*, *r*, suave, *r* fuerte (precedida de *r* suave, *l*, *m*, *n*, *s*, *z*, y parcialmente, de *b* en compuestos de *ab*, *ob*, *sub*), *s*, *t*, *v*, *x*, *y*, *z*;

b)—con *a*, *o*, *u*: la *c* fuerte y *g* suave;

c)—con *e*, *i*: la *g* fuerte y *q* (mediante *u* muda).

3º—Articulan inversamente, ya en fin, ya en medio de palabra,

b (rara al fin), *c* fuerte (id.), *d*, *f* (rara al fin y en medio), *g* suave (rara al fin), *l*, *m* (rara al fin), *n*, *p* (rarísima al fin), *r* suave, *s*, *t* (rara al fin.), *x* (id.), *y* (en medio solamente ante afijo pronominal), *z*.

4º—Articulan inversamente sólo al fin de voz, *ch* (solamente en nombres propios), *h* (sólo en las interjecciones *ah*, *ch*, *oh* y algún nombre propio), *j* (donde ha sustituido á *x* y solamente con *a*, *o*, como en *carcaj*, *reloj*), *k* (en nombres extranjeros), *ll* (sólo en *detall*), *ñ* (*Estañ* y algún otro raro), *q* (*Domecq*, que trae la Academia y algún otro semejante).

5º—No articulan jamás inversamente:

c suave, *g* fuerte, *r* fuerte, ni *v*, y respecto de raíces comunes de nuestro idioma, puede decirse lo mismo, tanto en medio como al fin, de *ch*, *f*, *h*, *ll*, *ñ*, *q*, *t*; en sílabas mediales, de *h*, *j*, *y* (si no es en *doy*, *estoy*, *hay*, *soy*, *voy* con afijo pronominal), y en finales de voces corrientes debe asegurarse igual cosa de *b*, *c*, *g* suave, *m*, *p*.

6º—Son licuantes:

a)—con *l*, las siguientes: *b*, *c* fuerte, *f*, *g* suave, *p* y *t* (en poquísimos casos, como *Atlántico*, *atleta*, etc.);

b)—con *r* suave, además de las anteriores, *d* y *k* (en palabras de origen extranjero, como *Ukrania*, *Krausismo*, etc.);

c)—en casos especiales técnicos derivados del griego se hallan *g* y *m*, con *n* (*gnomon*, *mnemónica*); *p* con *n*, *s*, *t* (*pneumática*, *psicología*, *pterópodo*); *t* con *m* (*tmesis*); etc.

7º—Se hallan duplicadas, pertenecientes á diferente sílaba cada una, *c* fuerte con *c* suave (*acción*), *n* (*innecesario*), *r* suave con *r* fuerte, salvo la doctrina de la Academia (*irregular*, *perro*), y algunas otras en palabras exóticas.

8º—Admiten *s* después de sí en la misma sílaba:

b, *d*, *l* (en finales de nombres propios y tal cual técnicos), *m* (en articulaciones extranjeras), *n*, *p* (en *corps*), *r* suave y acaso *t* (en raíces extrañas), y

9º—Se hallan articulaciones inversas excepcionales en medio y principalmente en fin de palabras, como las siguientes: *st* en *istmo*, *postdata*; *nc* en *zinc*; *nz* en *Sanz*; *rps* en *corps* y tal cual peculiaridades idiomáticas más ó menos extravagantes.

Los cuadros ortográficos de las especiales articulaciones que se hallan en nuestra lengua española, ó en palabras por ella admitidas, formados mediante consulta minuciosa del *Léxico académico* y de otras obras respetables, nos darán detalles curiosos á este respecto.

Las sílabas modificadas directas forman el primer grupo; las inversas, el segundo, y dejando las cerradas, por estar comprendidas en ambos, ponemos en el tercero las compuestas por agrupación inicial ó final de consonantes.

N^a 1.

Articulaciones modificadas directas con

<i>A</i>	<i>E</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>U</i>
B { barra haba	bestia árabe	billar albino	bonzo robo	burro abur
C fuerte { casa saca	— —	— —	cosa saco	cuna nuca
C suave { — —	cena mece	cima cocido	— —	— —
Ch { charro racha	che bache	chico archivo	chorro macho	chula avechacho
D { da ida	dedo padece	dicho pedido	doy cedo	dudo adula
F { fama cofa	fe afeas	fino afin	fondo gafó	funa refugio
G suave { gana ciega	guerra ceguera	gujjo agujón	goce hago	gula alguno
G fuerte { — —	genio agente	gime ágil	— —	— —
H { hacer albaja	hemos cohecho	hijo ahí	hoja ahora	humo rehuyo
J { jamás caja	jeme tejer	jirón ají	jota ajo	jugo adjunto
K { kadí —	kermes alkermes	kilo —	— —	kurdo —
L { lama mala	le dale	lima alño	losa solo	luna alambre
Ll { llama malla	levo valle	— allí	llora hallo	lluvia talludo
M { man Roma	mesa dame	mina comí	moza amo	muda común
N { nada gana	negar carne	nifo pánico	nota cano	nube añudar
N { ñaque caña	— añejo	ñiquiñaque añico	ñoño año	ñudo añudo
P { paje sopa	peca zape	pillo capítulo	pozo zapo	puño repugnar
Q { — —	quepo aquel	quiso aquí	— —	— —

<i>A</i>	<i>E</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>U</i>
R suave { — } ara	— arete	— arito	— aro	— arásdice
R fte. { raza } Israel	rezo subrepticio	riña Ulrico	rota honrosa	ramos perruno
S { sala } cosa	seco pase	sina así	soy eso	subo asunto
T { tal } ata	tela mate	tila Atila	tomo meto	tuyo atún
V { vano } clava	vena clave	vino aviso	voto vivo	vulgo nervudo
X { xara } examen	xerquería exento	xilografía próximo	— convexo	— sexual
Y { ya } haya	yema raye	— rayita	yo rayo	yunque ayuda
Z { zapa } plaza	zeta azenoria	zigzag ázimo	zona azote	zumo azumbre

Nº 2.

Articulaciones modificadas inversas con

<i>A</i>	<i>E</i>	<i>I</i>	<i>O</i>	<i>U</i>
B { Moab } absolver	Horeb orebce	— cibdad (ant).	Job obtener	querub subrayar
C fuerte { vivac } acto	Anelec insecto	tic iconografía	alboroc octavo	ruc sución
D { abad } adjunto	red Edmundo	Id idla	Nemrod —	salud —
F { almotazaf } aftas	relief —	Rif difteria	Rostof —	puf —
G { — } agnus	— segmento	Tirig ignorar	Magog dogma	— pugnar
H { ah } —	eh —	— —	oh —	— —
J { carcaj } —	— —	— —	boj —	— —
L { al } alza	el Eliche	abril hilvan	sol soldar	tul último

	A	E	I	O	U
Ll	{ detall —	—	—	—	—
M	{ Adam { amputar	Harem empezar	— imperio	Edom hombre	— lumbre
N	{ dan { anda	den entrar	fin intentar	son contar	atún untar
P	{ — { apto	— inepto	— conscripto	— Pelop optar	— erupción
R suave	{ dar { arte	ser inerte	ir sirvo	por portar	sur surtir
S	{ as { asta	es estar	añís isla	dos poste	sus susto
T	{ Josafat { atmósfera	Tibet étulco	cenit ritmo	capingot —	ut —
V	{ borax { —	ex externo	fénix mixto	box orte	dux —
Y	{ hay { hay e	hey —	—	doy doyle	muuy —
Z	{ agras { Azrael	pez parezca	feliz pizca	voz conozca	capuz luzca

NOTA.—La Academia pone, como hemos dicho, *Lubek*, *Estañ*, *Domecq* y otras rarísimas voces que preferimos no considerar en el caso á que el cuadro anterior se refiere.

Nº 3.

Articulaciones modificadas compuestas directa é indirectamente:

- B — blanco, brazo, abstener, obstruir, subscribir;
- C (fuerte) claro, cráneo;
- D — drúida, adscribir;
- F — flor, frase;
- G (suave) gloria, grama, gnóstico;
- K — krausismo;
- L — Baíl, solsticio;
- M — Mnemónica, Amsterdam;

- N — *Zinc, transcripción, menstruar, instruir, constar, circunstancia, Sanz;*
 P — *pneumática, psicología, pterodáctilo;*
 R (suave) *perspicaz, corps;*
 S — *ístmio, postdata;*
 T — *tmesis, Atlas, trueno.*

Este último cuadro representa las articulaciones múltiples consonantes, en que se encuentran mayores dificultades ortográficas. El antiguo romance castellano siguió en su prosodia y ortografía los métodos latinos y de aquí desde luego que se admitiera en general que *toda consonante en medio de vocales pertenece á la siguiente y no á la precedente;* mas esta regla tuvo y tiene la excepción de los compuestos, que, aunque algunos de sus elementos no tenga existencia por sí en español, *deberán dividirse en las partes constitutivas.* De aquí que se silabee y separe en caso necesario: *ab*-origen, *ad*-amado, *cis*-alpino, *des*-almado, *ex*-uberante, *in*-armónico, *nos*-otros, *vos*-otros, etc.; así como también pasa lo mismo en *ab*-rogar, *ob*-repticio, *sub*-rayar, *ab*-lación, *sub*-lunar, etc. Contra esta regla de los compuestos se pecó desde el latín mismo en casos como *a*-blativo, *o*-bligar, etc., de donde vino la aliteración á dividir nuevamente los elementos cuando la letra precedente se cambió en la siguiente en *il*-ludo por *in*-ludo, *af*-fero por *ab*-fero, *ap*-pono por *ad*-pono, *col*-ludo por *con*-ludo, etc.

Siendo éste, fuera de casos especialísimos, el motivo por el cual se introdujeron las consonantes dobles, escribióse en antiguo castellano á la latina *succumbir, successo, addicion, affecto, aggrado, ilusión, commission, innoscente, appetito, arrestar, sesión, attento,* etc., combinaciones de las cuales no quedan más que *ce, ll, nn* y *rr*, como en *acción, muelle, innecesario y arrojo;* pero de tal suerte que la segunda *c* ha de estar ante *e, i* para sonar suave, la *l* segunda ha de sonar *y*, formando

una sola letra *ll*, las *nn* han de pronunciarse separadamente y la última combinación ha de ser de *r* suave y *r* fuerte, ó según quiere la Academia, formar una sola letra y un solo sonido.

La *s* líquida latina se agregó á la primera parte en *abs-truso*, *cons-truír*, *ins-tar*, *as-pecto*, *es-piar*, *costar*, *sus-cribir* y semejantes, desapareciendo delante de *c* suave, como se ve en *ciencia*, *crecer*, etc., que fueron *sciencia*, *crescer* y demás; donde ya se comienza á ver cómo han desaparecido ciertas consonantes y articulaciones difíciles para el español.

Fuera de las dobles, que ya quedan suprimidas por innecesarias y de la *s* ante *c* suave, que primero se suscribió formando la *cedilla*, quedando luego convertida en *z* ó desapareciendo por completo, veamos por su orden las que se han suprimido y las que aun tienden á perderse por la influencia de la pronunciación sobre la ortografía.

B inicial, por error gráfico, pasó á su primitiva *v*, *bivir*—*vivir*, quedando sin embargo por esta razón *bóveda*, *barrer*, etc., escritas contra la ortografía original; en medio ante dental se trocó en *u*, de *cibdad*—*ciudad*, de *capdal*—*caudal*, etc., ó desapareció, como en *codicia* de *cobdicia*; de *sub* se ha quitado ante *s*, ya pertenezca ésta á dicha preposición ó no, y ante *c* (habiéndose cambiado antes en *c* fuerte), v. gr.: *sus-pirar*, *sus-cribir*, *sus-citar*, *sus-traer*; *su-ceso*, *su-cum-bir*, etc., y tiende á desaparecer en casos semejantes de *ab*, *ob* ante *s*, aunque la Academia la conserve todavía en *obscuro*, *subscripción* y semejantes.

C fuerte inicial, se ha cambiado en *q* cuando la transformación vocal lo exige, de *cabere*—*quepo*; suave final de raíz, se convierte unas veces en *g*, de *decir*—*digo*, otras en *z* de *cocer*—*cuzco*, y en muchísimas á la *z* añade *c* fuerte ó *g* suave: *complacer*—*complazco*, *crecer*—*crezco*, *conocer*—*conozco*, *lucir*—*luzco*; *yacer*—

yazgo; ha desaparecido en *respeto*, *multa* y otras voces delante de *t*.

Ch con sonido de *e* fuerte se ha cambiado en ésta ó en *g*, según las exigencias ortográficas, como en *caridad*, *Cristo*, *alquimia*, *arquitectura*, aunque se hallan también *archiduke*, *arcipresto*, *arzobispo*; *cirugía*, etc.

D ha desaparecido en multitud de casos, sobre todo ante *s* en composición, como de *ad-spirare*, *aspirar*; de las terminaciones antiguas *ades*, *edes*, *ides*, *odes* se ha hecho *áis*, *éis*, *ís*, *ois*, como *amáis*, *teméis*, *partís*, *sois*, y en la derivación se perdió entre vocales frecuentemente, como de *pede-pie*; de *fide-fe*, de *cru-dele*, cruel, lo cual da razón de la popular pronunciación de los participios en *ado*, *ido* precedida de *d*, v. gr.: *andao* por *andado*, *perdíó* por *perdido*, y de la tendencia á pronunciar *ciudá*, *usté*, por *ciudad*, *usted*.

F se convirtió en *h* en la derivación: de *facer-hacer*, de *faba-haba*, de *fasta-hasta*, de *trufán-truhán*, de *bufarda-buharda*, etc. Como *ph*, desapareció en voces derivadas del griego cual se ve en *tisis* que fué *phtysis*, etc.

G se ha perdido en *cognosco-conozco* y semejantes; en la flexión verbal ante *a*, *o* se ha convertido en *j* en verbos de la segunda y la tercera: de *coger-cojo*, de *mugir-muja*, etc.

H ante *ie* se ha ido convirtiendo en *y*, como se ve en *yerba*, *yedra*, por *hierba*, *hiedra*, en *yergo* por *hiergo* ó *irgo*; se ha quitado de muchas voces de origen americano, poniéndose en su lugar *g*, como en *guano* por *huano*, etc. En los derivados de *huevo*, *hueso*, *huérfano* y semejantes se pierde cuando el diptongo *ue* se convierte en *o*, v. gr.: *oval*, *óseo*, *orfandad*.

K ha ido cambiándose en *c* fuerte ó *q*, según las necesidades ortográficas, en *calendas*, *quermes*; pe-

ro en absoluto se conserva en *kilo*, medida de peso, para distinguirlo de *quilo*, parte sustancial de la sangre. *Khedive* es galicismo por *Jedive*.

N delante de *s* tiende á desaparecer en palabras derivadas del latín, como se ha perdido ya en *costar* de *constare*, *mesura* de *mensura*, *pesar* de *pensare*, así en *costumbre* por *constumbre*, *traspasar* por *transpasar*, etc. *Trans*, *ins* y *cons* parecen llamadas á convertirse en *tras*, *is* y *cos*, y aun se ve que la primera delante de dental perdió hasta la *s*: *traducir* por *transducir*, desde el latín. Antes de *b* ó *p* cambia en *m*.

P delante de *h*, se convirtió en *f*: así de *physica* salió *física*, etc.

Q que hasta principios del siglo se empleó con *u* sonora ante las otras cuatro vocales, ha quedado sólo en uso ante *e*, *i* siendo muda la *u*, pues se escribió *quanto*, *quento*, etc., que hoy se escriben *cuanto*, *cuento*, quedando sólo en *queso*, *quiso* y articulaciones semejantes.

S ha desaparecido como hemos dicho ante *c* suave, como en *padescer*, *consciencia*; mas el caso no es general, pues se ve: *ascender*, *escisión* y demás en que antes de la *s*, se ha perdido una dental ó una gutural, ó se ha puesto una *e* ante la *s* líquida latina.

X ha perdido su sonido gutural de *j* y así no solamente se ve en *ejemplo*, *dixe*, convirtiéndose en *ejemplo*, *dije*, sino que al fin de voces tiende á sufrir definitivamente también dicho cambio, según se ve en *boj*, *reloj*, etc.

Y ha casi desaparecido como vocal, si no es en la copulativa, pues antes se escribía *crysol*, *crystal* y hoy *crisol*, *cristal* y así sucesivamente. La formación de los plurales en las voces terminadas en *y* está demostrando que esta letra es una verdadera consonante. Tenemos algunas palabras terminadas en *i* sin acento que forman su plural con la simple adición de *s*: *ajili-*

mójili, cachazpari, chipichipi, churriburri, zurriburri, diócesi, éxtasi, etc.

Z se convierte en *c* suave en la flexión y derivación. v. gr.: de *paz*—*paces*—*pacífico*, etc. Esta letra va quedando ya solamente para usarse ante *a, o, u*, y la Academia escribe ya hasta el propio nombre de esa consonante indiferentemente con *c* ó *z*, haciendo igual cosa respecto de *zizaña*—*cizaña*, *zinc*—*cinc*, *zenit*—*cenit*, y entendemos que al fin triunfará la *c*, contra lo que proponían don Vicente Salvá y otros que pluralizaban *vezes, felizes*, etc.

Baste por ahora, y en el próximo artículo veremos algunas particularidades ortográficas, dignas de notarse.

Juan F. Ferráz.

Robo de un hijo.

(De *La Academia*.)

No hablamos de un secuestro que tiene por objeto poner precio á las entrañas del cuerpo y al amor del alma; esto es menos criminal y más explicable que el robo de un corazón, de un pensamiento y de una conciencia.

Los legisladores humanos no tienen este delito apuntado en sus códigos, aunque no porque dejaran de considerarle imposible si vivieron entre cristianos católicos, apostólicos y romanos, sino, ó porque no le hallaron pena suficiente, y eso que á inventar penas ni los diablos pueden enmendarles la plana á los sabios, ó porque, agotado el ingenio ante la enormidad, acabaron los codificadores por encogerse de hombros y encomendaron al cielo el castigo de semejante monstruosidad.

El robo de un hijo tiene de repugnante que se hace en nombre de la religión y del amor: tiene de traidor, que se realiza á favor de la inocencia y mediante la seducción y las lisonjas: tiene de odioso que se subvierten las

ideas con el error, se corrompe el corazón con las bastardías de las pasiones y la podredumbre de la ingratitude, y se esclaviza la conciencia poniéndola inconscientemente al servicio de la torpeza y de la mentira, y haciéndola caminar entre las sombras del engaño y las tempestades de la duda, alumbradas por el rayo de la impiedad filial, que siempre va derecho á pulverizar el crédito del padre.

Hacer al hijo censor primero, juez después y verdugo al fin de su padre, es el atentado más enorme, la osadía más increíble, la avilantez más escandalosa que puede concebirse. Viéndose está tamaña obra y se duda; se delata y no se cree por nadie; mas ¡ah! que basta que una cosa sea mala, para que sea verdadera: basta que haya de producir una catástrofe, para que sea segura.— El pesimismo se explica, porque se explica la desgracia y la infamia que son sus fuentes.

Nada más fácil que atraerse el corazón de un infante; las caricias bastan; nada más sencillo que mantenerle adicto cuando ya alcanzó la malicia y trascendencia propias de la juventud; el fomento de las pasiones, la complacencia con los caprichos, la tolerancia con los errores, el perdón de la culpa, la exculpación de los vicios nacientes, todo eso es más que sobrado: abrid un poco la bolsa, sonreíd á todo, alabad lo censurable, ponderad lo malicioso, cubrid ó negad lo grave, y la seducción está hecha. ¿Se quiere refinar este satánico plan? Pues poned á cada paso de relieve el contraste entre la prudencia, la severidad y lo intransigencia paternas, y la dulzura, la laxitud y la indulgencia propias; dad el consuelo al pesar producido por el castigo, censurad más ó ménos acremente el rigorismo paternal: atreveos á ingerir en el corazón herido del joven contrariado, la duda en el cariño paternal, la creencia en el desdén de su padre y el convencimiento de su odio; acostumbrad el oído primero y la conciencia al fin del adolescente á las críticas, acusaciones y maledicencias acumuladas por la espalda contra el autor de sus días; pronto se dejará besar por los mismos labios que calumnian á su padre; llegará á creerse superior á este mismo; el espíritu de la rebeldía le habrá mordido en el alma; se hallará dispuesto á criticar sus actos, á discutir su autoridad, á negarle sus de-

rechos, y concluirá por tomar parte en el coro infernal de los infames detractores.

¡Y con cuánta facilidad se corre esta pendiente!— ¡Y cuán difícil es salir del abismo á donde conduce! La obra está hecha. Satanás debe reír con espantosas carcajadas. Tanta monstruosidad en corazón tan pequeño, pesadumbre tan colosal sobre conciencia tan tierna, casi es prodigio sobrenatural realizado por el demonio.

Y hay, en efecto, algo de admirable en esta obra nefanda: hay lucha del artificio contra la naturaleza, del mal contra el bien; el infierno contra el cielo, y el triunfo doloroso, desconsolador, tristísimo; ese triunfo en que debe llorar hasta el mismo Dios, de ver al ángel con las alas caídas, la frente empolvada, el corazón hecho cieno, la mente toda en tinieblas, perdida la pureza, condenado al remordimiento más cruel, ú obligado á una redención de prolongado y amargo llanto sobre el sepulcro que la pena abrió prematuramente á su desesperado padre.

Engendrar á un sér en el amor, alimentarle con el sudor, defenderle de la muerte con oro, llanto y oraciones, nutrirle con pan y ternura, ofrecerle santos ejemplos, rodearle de maestros, conducirlo por un camino que hicieron ancho y cómodo el sacrificio, el gemido y la honradez, y ver un día, en un momento,—porque los efectos de la maldad hipócrita son los del veneno más violento, los del rayo más potente,—no ya destruída esta obra celestial, sino sustituída por la más horrible, la más inesperada, la más increíble, cosa es que llena de horror, que hunde el alma en la desesperación y el cuerpo en la sepultura.

¿Y quién hizo esto? ¿El mundo? Hacerlo saber, pero no es él: ¿los amigos? Tal suele ser su obra, pero no son ellos: ¿la mujer? Apenas nos atrevemos á creer que llegue á esto el poder de las más desalmada y corrompida. ¡Quién, pues! Las familias: los abuelos, los tíos, los parientes, con la colaboración quizá de los otros elementos traídos y sostenidos para esto dentro de la casa? ¿Serán unos foragidos?... Os engañáis: son santos, son sabios, son honrados, son ilustrados, son religiosos, son católicos, apostólicos, romanos: han hecho esto á mansalva de los tribunales, á la faz de la iglesia, al salir y al entrar en el templo, con la colaboración directa é

indirecta del sacerdote, después de oído su consejo y tomado su dictamen; con todas las condiciones que dicta la civilización y que impone el estado actual de nuestra cultura, nuestra moralidad y nuestra rectitud.

Todo el mundo llama honrados á los autores de esta obra; todo el mundo acepta, más ó menos lealmente, el trato de tales gentes; la empresa ha encontrado facilidades por todas partes; su éxito no se halla desprovisto de aplausos. La obra que no ha encontrado auxiliares ni en el mundo ni en el templo, es la del padre: éste no alcanza por lo pronto otra recompensa que la celestial del descanso eterno y la redención por el martirio.

COSME PÉREZ.

[Del *Boletín de la Sociedad Protectora de Niños*, de Madrid.]

Informe de la Comisión nombrada por el
Supremo Gobierno para presenciar los
exámenes de este Instituto.

Señor Secretario de Estado en el
Despacho de Instrucción Pública.

La comisión encargada de presenciar los exámenes de prueba del Instituto Universitario, en el presente año, tiene el honor de dar el informe consiguiente al desempeño de su cometido.

De entera conformidad con el programa publicado oportunamente, se han verificado los exámenes generales de aquel establecimiento, en los doce primeros días del mes en curso, y nos es muy grato manifestar que ha sido sumamente satisfactorio el resultado obtenido, notándose que el plan general allí adoptado, apartándose del viejo sistema puramente dialéctico y del simple cultivo de la memoria, lleva por objeto primordial el más amplio desarrollo de la inteligencia; de modo que el alumno tiene conciencia de comprender

bien lo que se le enseña y lo demuestra desarrollando toda tesis que se le presenta, con admirable despejo y bastante propiedad; todo lo cual abona el sistema que allí se sigue.

Admira ver á muchos alumnos recién salidos de la infancia, empuñando sus tiernas facultades mentales al grado de exhibir conocimientos bastante perfectos sobre las distintas asignaturas que se les enseñan.

Muy satisfactorio resultado dieron asimismo los ejercicios de calistenia y gimnasia, indispensables al desarrollo físico de los alumnos.

No dudamos que aquel plantel está llamado á dar opimos frutos y que bien merece que el Supremo Gobierno le dispense su necesaria y siempre importante protección, impulsando en todas las vías el incremento y mejora á que están llamados los establecimientos de esta especie, máxime cuando el Instituto Universitario es el único de su clase que existe en el país, y necesario para que, recibiendo los jóvenes la segunda enseñanza, queden en aptitud de comenzar la carrera á que tengan vocación.

Tal vez no corresponda á la misión con que se nos ha honrado, externar juicio alguno acerca de si es completo é integral el plan de estudios que hoy se observa en el Instituto Universitario. Pero no hemos podido prescindir de notar la falta de enseñanza de las lenguas griega y latina, tan necesarias para conocer la tecnología de varias ciencias y el origen de nuestro propio idioma.

Aplaudimos el esfuerzo con que comienza á formarse en el Instituto una biblioteca clásica, de utilidad indiscutible para las consultas de los profesores y el estudio de los alumnos.

En los idiomas inglés y francés han mostrado los jóvenes notorio aprovechamiento.

Entre las artes que en el Instituto se enseñan, hemos presenciado también el notable adelanto de que á

la vez han dado muestra los examinandos, en el dibujo y la música.

Terminamos este informe manifestando el placer que nos ha proporcionado la comisión con que se nos favoreció, por la cual damos las más sinceras gracias.

Con la más distinguida consideración, somos de usted atentos

servidores.

RAFAEL MACHADO.—J. VARGAS M.—ELÍAS JIMENEZ.

San José, 13 de diciembre de 1886.

Señor Director del Instituto Universitario.

Señor:

Cumpliendo con el encargo que la Dirección de Estudios me encomendó, de calificar los ejercicios gimnásticos de ese establecimiento, paso á dar el siguiente informe:

Los ejercicios ejecutados en el acto público del domingo 12 del corriente, son una prueba inequívoca del empeño decidido que el profesor ha puesto en alcanzar el mayor progreso físico de sus discípulos, combinando metódicamente la belleza y la utilidad de los movimientos, sin apartarse por eso del método científico que pide desarrollo progresivo y armónico del cuerpo humano.

Determinar con toda precisión quién ó quiénes de los discípulos merecieran premio, así como calificar el adelanto de cada uno, sería imposible, á menos que me decidiera á cometer injusticias que tan sólo tendrían la excusa del mandato.

En ejercicios colectivos no puede haber calificación individual sino también colectiva; y en el caso presente, mayor dificultad para llevarla á cabo, puesto que no todos trabajaron con los mismos aparatos.

Si en algunos discípulos noté bastante flojedad y aun imperfección al ejecutar varios ejercicios, esto prueba la indiferencia con que esos jóvenes han mirado la importancia del gimnasio; pero nunca podría ser motivo para

juzgar de imperfecto ni perjudicial el método de enseñanza seguido por el inteligente profesor don José Barrantes.— Sin embargo, me voy á permitir hacer una observación que creo de mucha utilidad, sin llevar en ella la menor intención de contrariar el método excelente seguido y sostenido siempre por el señor Barrantes.

Siendo generalmente considerable el número de alumnos del Instituto y manteniendo á veces gran parte de ellos en internado, el tiempo que por Estatutos se destina al ejercicio gimnástico, no es ni con mucho suficiente para que todos trabajen físicamente á la par del esfuerzo intelectual. Contrarrestar la debilidad que produce el continuo trabajo del espíritu; robustecer la energía nerviosa de sistemas destinados á una larga inactividad corporal, y sobre todo, prevenir el prematuro é imperfecto desarrollo de jóvenes que, descuidando por completo su constitución orgánica, viven, casi puede decirse, para sólo la inteligencia; estos, señor Director, son los fines principales á que debe atenderse al establecer gimnasios en los colegios, y para lograrlo siquiera sea en gran parte, debiera establecerse tan sólo la clase de calistenia, suprimiendo así el ejercicio en aquellos aparatos que necesitan mucho más tiempo y que no permiten igual trabajo para todos.

Concluyo así este informe, aprovechando la ocasión para suscribirme con todo respeto del señor Director,

muy atento y seguro servidor.

J. MARCELINO ARGÜELLO.

San José, diciembre 14 de 1886.

Actas originales de los exámenes de fin de curso,
verificados en el Instituto Universitario de San José,
del día 1° al 12 de diciembre de 1886.

Acta del examen de Filosofía Elemental comenzado á las 8 a. m. del día 1° de diciembre de 1886.

Gerardo Echeverría.....	3	Buenos.
Francisco Sáenz.....	3	Buenos.
Adolfo Cazorla.....	2	Buenos y 1 Notable.

A. Alvarado.

Pío Víquez,
Examinador.

Rafael Machado,
Examinador.

Profesor,
Juan F. Ferráz.

Acta del examen de Historia Natural, comenzado á las 9½ a. m. del 1° de diciembre de 1886.

Gerardo Echeverría.....	2	Notables y 1 Bueno.
Gerardo Jiménez.....	3	Sobresalientes.
Francisco Sáenz.....	2	Buenos y 1 Notable.
Adolfo Cazorla.....	3	Buenos.

A. Alvarado.

Jn. de Ds. Céspedes G.,
Profesor.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

Acta del examen de Física de 2° curso verificado el día 1° de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, á las cinco de la tarde y ante el tribunal que suscribe.

Francisco Quesada..	2	Sobresalientes y 1 Notable.
Gerardo Echeverría.....	2	Notables y 1 Bueno.
Francisco Sáenz.....	2	Buenos y 1 Sobrte.
Gerardo Jiménez.....	3	Sobresalientes.
Elías Jiménez.....	2	Notables y 1 Sobrte.

San José, diciembre 1° de 1886.

A. Alvarado.

P. Biolley, Lic. ès lettres,
Examinador.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

Jn. de Ds. Céspedes G.,
Profesor.

Acta del examen de Química de 2º curso verificado el día 1º de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, á las seis de la tarde y ante el tribunal que suscribe.

Francisco Quesada	2	Notables	y 1	Sobrite.
Gerardo Echeverría	1	Notable	y 2	Buenos.
Francisco Sáenz.....	2	Buenos	y 1	Notable.
Eliás Jiménez.....	3	Sobresalientes.		
Adolfo Cazorla.....	2	Buenos	y 1	Sobrite.

San José, diciembre 1º de 1886.

A. Alvarado.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

P. Biotley, Lic. ès lettres,
Examinador.

Jn. de Ds. Céspedes G.,
Profesor.

Acta del examen de Historia de América verificado el día 2 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, empezado á las ocho y media de la mañana y ante el tribunal que suscribe.

Francisco Quesada.....	Sobresaliente.
Gerardo Jiménez.....	Sobresaliente.
Gerardo Echeverría.....	Bueno.
Eliás Jiménez.....	Sobresaliente.
Adolfo Cazorla.....	Sobresaliente.

San José, diciembre 2 de 1886.

A. Alvarado.

Francisco Montero B.,
Prof. Auxiliar.

Isidro Marín Calderón,
Examinador.

Acta del examen de Geometría en el espacio y Trigonometría rectilínea, verificado el día 3 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 8 de la mañana y ante el Tribunal que suscribe.

Nicolás Echeverría.....	2 Medianos y 1 Bueno.
Ramón Rivera.....	3 Buenos.
Jesús Leiva.....	3 Medianos.
Alfredo Alfaro.....	3 Buenos.
Rafael Calderón.....	3 Notables.
Antonio Segura.....	3 Sobresalientes.
José Pérez.....	2 Buenos y 1 Notable

San José, diciembre 3 de 1886.

A. ALVARADO.

Luis Loría,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Carlos Franc^o Salazar,
Profesor.

Continuación del acta á las 4½ de la tarde del mismo día.

Alberto Álvarez.....	3 Medianos.
Alberto Echandi.....	3 Sobresalientes.
Víctor Gutiérrez.....	2 Notables y 1 Sobresaliente.
Salvador Calderón.....	3 Sobresalientes.

San José, diciembre 3 de 1886.

A. ALVARADO.

Luis Loría,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Carlos Franc^o Salazar.
Profesor.

ACTA del examen de Física, verificado el día 3 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 7 a. m. y ante el Tribunal que suscribe.

Nicolás Echeverría.....	3 Buenos.
Ramón Rivera.....	1 Mediano y 2 Buenos.
Jesús Leiva.....	2 Bueno y 1 Mediano.
Alfredo Alfaro.....	3 Medianos.

Rafael Calderón.....	1 Notable y 2 Buenos.
José Pérez.....	3 Buenos.
Alberto Echandi.....	1 Sobrte. y 2 Notables.
Víctor Gutiérrez.....	2 Notables y 1 Sobresaliente.
Salvador Calderón....	3 Sobresalientes.

San José, diciembre 4 de 1886.

A. ALVARADO.

P. Biolley,
Lic. és lettres,
Examinador.

Jn. de D. Céspedes,
Profesor.

ACTA del examen de Química, verificado el día 3 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 5 p. m. y ante el Tribunal que suscribe.

Nicolás Echeverría.....	3 Notables.
Ramón Rivera.....	3 Notables.
Jesús Leiva.....	1 Notable y 2 Medianos.
Alfredo Alfaro.....	no examinado.
Rafael Calderón.....	1 Notable y 2 Medianos.
José Pérez.....	no examinado.
Alberto Echandi....	1 Notable y 2 Buenos.
Víctor Gutiérrez.....	1 Sobrte. 2 Medianos.
Antonio Segura.....	1 Sobrte. y 2 Notables.
Lucas Fernández.....	1 Sobrte. (E. M.) 2 Mednos.
Alberto Álvarez.....	3 Suspenso.

San José, diciembre 3 de 1886.

A. ALVARADO.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

P. Biolley, examinador.
Lic. és lettres.

Jn. de D. Céspedes,
Profesor.

ACTA de los exámenes de Geografía Política, comenzados el día 4 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, á las 8.30 a. m., ante el Tribunal que suscribe.

Nicolás Echeverría.....	2	Notables y 1 Bueno.
Ramón Rivera.....	2	Notables y 1 Mediano.
Jesus Leiva.....	2	Bueno y 1 Mediano.
Alfredo Alfaro.....	2	Buenos y 1 Notable.
Rafael Calderón.....	2	Notables y 1 Mediano.
José Pérez.....	3	Buenos.
Alberto Alvarez.....	3	Buenos.
Alberto Echandi.....	3	Notables.
Lucas Fernández.....	2	Sobrote. y 1 Notable.

San José, diciembre 4 de 1886.

A. ALVARADO.

Vidal Quirós,
Examinador.

M. J. Bejarano,
Examinador.

Francisco Montero B.
Profesor.

ACTA de los exámenes de Historia Moderna, verificados el día 4 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, comenzados á las 4.30 p. m., ante el Tribunal que suscribe.

Nicolás Echeverría.....	2	Notables.
Jesús Leiva.....	2	Buenos.
Rafael Chacón.....	2	Notables.
Antonio Segura.....	2	Sobresalientes.
Alberto Álvarez.....	2	Notables.
Alberto Echandi.....	2	Sobresalientes.
Lucas Fernández.....	2	Sobresalientes.
Victor Gutiérrez.....	2	Notables y 1 Bueno.
José Pérez.....	2	Buenos y 1 Mediano.
Alfredo Alfaro.....		no examinado.
Ramón Rivera.....	2	Notables.

San José, diciembre 4 de 1886.

A. ALVARADO.

Cleto Bonilla,
Examinador.

Vidal Quirós,
Examinador.

Francisco Montero B.,
Profesor.

ACTA del examen de Algebra elemental verificado el día 6 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 7 $\frac{1}{2}$ de la mañana y ante el Tribunal que suscribe.

Manuel J. Fernández.....	3	Medianos.
Demetrio Iglesias.....	3	Notables.
Jenaro Bonilla.....	3	Suspensos.
Francisco Vargas.....	3	Medianos.
Tomás Vargas.....	3	Suspensos.
Abel Quirós.....	3	Suspensos.
Ricardo Sáenz.....	3	Notables.
Federico Zumbado.....	3	Sobresalientes.
Gonzalo Jiménez.....	3	Suspensos.

San José, diciembre 6 de 1886.

A. ALVARADO.

Luis Loría,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Carlos Franco Salazar,
Profesor.

Continuación del acta anterior, el día 7 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis á las 7 $\frac{1}{2}$ a. m.

José J. Vargas.....	3	Medianos
Napoleón Alvarado.....	1	Notable y 2 Buenos.
Aquiles Acosta.....	3	Notables.
Francisco Castro.....	3	Sobresalientes.
Jesús Baudrit.....	3	Buenos.
Santiago Baudrit.....	3	Notables.
Francisco Reyes.....	1	Mediano y 2 Suspensos.
Juan R. Chacón.....	3	Sobresalientes.

San José, diciembre 7 de 1886.

A. ALVARADO.

Luis Loría,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Carlos Franco Salazar,
Profesor.

ACTA del examen de Sintaxis Castellana verificado el día 6 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 9 $\frac{1}{2}$ de la mañana y ante el Tribunal que suscribe.

José J. Vargas.....	Bueno.
Pedro Retana.....	Mediano.
Napoleón Alvarado...	Sobresaliente.
Santiago Fernández...	Sobresaliente.
Aquiles Acosta.....	Sobresaliente.

Continuó á las 6 p. m. del día 7.

Francisco Castro....	3 Sobresalientes.
Jesús Baudrit.....	3 Notables.
Santiago Baudrit....	3 Notables.
Gustavo Gutiérrez...	2 Medianos y 1 Suspenso.
Manuel J. Fernández.	1 Notable 1 Bueno y 1 Sobres.
Demetrio Iglesias....	2 Buenos y 1 Mediano.
Jenaro Bonilla.....	2 Notables y 1 Mediano.
Francisco Vargas....	1 Notable 1 Bueno y 1 Mediano.
Ricardo Sáenz.....	1 Bueno y 2 Medianos.
José A. Echandi....	1 Bueno y 2 Medianos.

San José, diciembre 6 de 1886.

A. ALVARADO.

Pío Viquez,
Examinador.

Isidro Marín,
Examinador.

Hildebrando Martí,
Profesor.

ACTA del examen de Historia de la Edad Media, verificado á las 4 p. m. del día 7 de diciembre de 1886, ante el Tribunal que suscribe.

Manuel J. Fernández.....	3 Notables.
Jenaro Bonilla.....	3 Buenos.
Francisco Vargas.....	2 Buenos y 1 Notable.
Abel Quirós.....	3 Sobresalientes.
Ricardo Sáenz.....	3 Medianos.
José A. Echandi.....	3 Sobresalientes.

Federico Zumbado.....	3	Sobresalientes.
Gonzalo Jiménez.....	2	Buenos y 1 Mediano.
José J. Vargas.....	3	Buenos.
Pedro Retana.....	2	Buenos y 1 Notable.
Napoleón Alvarado.....	2	Buenos y 1 Notable.
Santiago Fernández.....	3	Sobresalientes.
Francisco Castro.....	2	Buenos y 1 Sobresaliente.
Jesús Baudrit.....	2	Notables y 1 Bueno.
Santiago Baudrit.....	2	Notables y 1 Sobresaliente
Juan R. Chacón.....	3	Notables.
Gustavo Gutiérrez.....	3	Buenos.

San José, diciembre 7 de 1885.

A. ALVARADO.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

Cleto Bonilla G.,
Examinador.

Francisco Montero B.
Profesor.

ACTA del exámen de Geografía física comenzado á las 8 a. m. del día 8 de octubre de mil ochocientos ochenta y seis, ante el Tribunal que suscribe.

Manuel J. Fernández.....	1	Notable y 1 Bueno.
Demetrio Iglesias.....	1	Sobr. y 1 Mediano.
Jenaro Bonilla.....	2	Suspensos.
Francisco Vargas R.....	2	Buenos.
Tomás Vargas R.....	2	Suspensos.
Abel Quirós.....	2	Notables.
Ricardo Sáenz.....	2	Buenos.
Federico Zumbado.....	1	Notable y 1 Bueno.
Gonzalo Jiménez.....	2	Sobresalientes.
José J. Vargas.....	1	Bueno y 1 Notable.
Pedro Retana.....	2	Buenos.

San José, diciembre 8 de 1886.

A. ALVALADO.

F. Montero B.,
Profesor.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

Continuación á las 4 p. m. del mismo día.

Napoleón Alvarado.....	1	Notable y 2 Sobresalientes
Santiago Fernández.....	3	Sobresalientes.
Francisco Castro.....	1	Notable y 2 Sobresaliente.
Jesús Baudrit.....	2	Bueno y 1 Sobresaliente.
Santiago Baudrit.....	1	Bueno y 2 Notables.
Juan R. Chacón.....	3	Sobresaliente.
Gustavo Gutiérrez.....	2	Medianos y 1 Bueno.

San José, diciembre 8 de 1886.

A. ALVARADO.

Isidro Marín Calderón,
Examinador.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

Francisco Montero B.,
Profesor.

ACTA del examen de Aritmética Razonada comenzado el día nueve de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, y ante el Tribunal que suscribe.

Enrique Benavides.....	3	Suspensos.
Enrique Velázquez.....	2	Suspensos y 1 Mediano.
Alfredo Esquivel.....	2	Sobrtes. y 1 Notable.
Honorio Céspedes.....	3	Buenos.
Alejandro Alvarado.....	2	Sobrtes. y 1 Notable.
Gregorio Martín.....	1	Sobrtes. y 2 Notables.
Carlos Silva.....	3	Sobresalientes.
Roberto Brenes.....	3	Suspensos.
Luis Fernández.....	1	Notable y 2 Buenos.

San José, diciembre 9 de 1886.

A. ALVARADO.

Luis Loría,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Carlos Franco. Salazar,
Profesor.

Continuación del acta anterior á las 8 a. m. del día diez de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, ante el Tribunal que suscribe.

Julio Borbón.....	2	Buenos	y 1	Sobrt.
Julio Acosta	3	Suspensos.		
José J. Esquivel.....	3	Suspensos.		
Manuel Aragón.....	2	Buenos	y 1	Mediano.
Carlos Gutiérrez	3	Sobresalientes.		
Gustavo García.....	3	Suspensos.		
Edmundo Fernández.....	3	Sobresalientes.		
Leonardo Zavaleta.....	3	Buenos.		
Pilar Fonseca.....	3	Suspensos.		

San José, diciembre 10 de 1886.

A. ALVARADO.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Luis Loría,
Examinador.

Carlos Franco. Salazar,
Profesor.

ACTA del examen de Historia Antigua comenzado á las 4½ p. m. del día nueve de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, ante el Tribunal que suscribe.

Enrique Benavides.....	3	Suspensos.		
Alfredo Esquivel.....	3	Medianos.		
Honorio Esquivel.	2	Suspensos	y 1	Mediano.
Alejandro Alvarado	3	Sobresalientes.		
Gregorio Martín.....	3	Sobresalientes.		
Carlos Silva.....	2	Notables	y 1	Bueno.
Julio Borbón.....	3	Sobresalientes.		
Rafael Elizondo.....	3	Buenos.		
Manuel Aragón.		No examinado.		
Carlos Gutiérrez.	3	Buenos.		
Gustavo García.....		No examinado.		
Edmundo Fernández.....	2	Sobrtes.	y 1	Notable.
Napoleón Quesada.. . . .	3	Sobresalientes.		
Leonardo Zavaleta.....	2	Notables	y 1	Bueno.

San José, diciembre 9 de 1886.

A. ALVARADO.

Isidro Martín Calderón,
Examinador.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

Francisco Montero B.,
Profesor.

ACTA del examen de Analogía Castellana comenzado á las 5 p. m. del día diez de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, ante el Tribunal que suscribe.

Enrique Benavides	Bueno.
Alfredo Esquivel.....	Bueno.
Honorio Céspedes.....	Bueno.
Alejandro Alvarado. ...	Notable.
Gregorio Martín.....	Sobresaliente.
Carlos A. Silva.....	Notable.
Roberto Brenes.....	Bueno.
Fernando Pacheco.....	Notable.
Julio Borbón.....	Notable.
Rafael Elizondo.....	Mediano.
Julio Acosta.....	Sobresaliente.
Máximo Acosta.....	Mediano.
José J. Esquivel.....	Bueno.
Manuel Aragón.....	Notable.
Carlos Gutiérrez.....	Bueno.
Gustavo García.....	Bueno.
Napoleón Quesada..	Sobresaliente.
Pilar Fonseca.....	Suspensio.
Leonardo Zavaleta.....	Bueno.

San José, diciembre 10 de 1886.

A. ALVARADO.

Pío Viquez,
Examinador.

ACTA del examen de Geografía Astronómica comenzado á las 8 a. m. del día once de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, ante el Tribunal que suscribe.

Enrique Benavides	2 Medianos	y 1 Suspensio.
Alfredo Esquivel.....	3 Buenos.	
Honorio Céspedes.....	2 Notables	y 1 Mediano.
Alejandro Alvarado.....	2 Sobrtes.	y 1 Notable.
Gregorio Martín.....	3 Sobresalientes	(E. M.)

Roberto Brenes.....	2	Notables	y 1	Bueno.
Fernando Pacheco.....	1	Notable	y 2	Sobrtes.
Luis Fernández.....	2	Buenos	y 1	Mediano.
Rafael Elizondo.....	2	Buenos	y 1	Mediano.

San José, diciembre 11 de 1886.

A. ALVARADO.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

M. J. Bejarano,
Examinador.

Francisco Montero B.,
Profesor.

Continuó el examen á las 5 p. m. del mismo día.

Julio Acosta.....	1	Sobрте.	y 2	Buenos.
Máximo Acosta.....		No examinado.		
Manuel Aragón.....	1	Sobрте.	y 2	Notables.
Carlos Gutiérrez....	3	Notables.		
Gustavo García.....	1	Bueno	y 2	Medianos.
Edmundo Fernández.....	1	Sobрте.	y 2	Notables.
Napoleón Quesada.....	3	Sobresalientes.		
Leonardo Zavaleta.....	1	Sobрте.	y 2	Buenos.

San José, diciembre 11 de 1886.

A. ALVARADO.

Isidro Marín Calderón,
Examinador.

Ramón Castro Sánchez,
Examinador.

Francisco Montero B.,
Profesor.

ACTA de los exámenes de calificación de la clase de dibujo, verificados el día 3 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis.

PRIMER CURSO.

Enrique Benavides....	1	sobresaliente y 2	buenos.
Bartolomé Marichal...	3	medianos.	

Alberto Marichal.....	1 bueno y 2 medianos.
Enrique Velázquez.....	3 buenos
Alfredo Esquivel.....	2 buenos y 1 mediano.
Honorio Céspedes.....	3 buenos.
Alejandro Alvarado....	no examinado.
Gregorio Martín.....	no examinado.
Carlos Silva.....	3 sobresalientes.
Alberto Brenes.....	3 medianos.
Fernando Pacheco.....	2 buenos y 1 mediano.
Rafael Pochet.....	2 buenos y 1 mediano.
Carlos Matthes.....	2 buenos y 1 mediano.
Luis Fernández.....	3 medianos.
Julio Borbón.....	2 sobresalientes 1 bueno.
Rafael Elizondo.....	2 buenos y 1 mediano.
Julio Acosta.....	1 bueno y 2 medianos.
Máximo Acosta.....	2 buenos y 1 mediano.
José J. Esquivel.....	2 buenos.
Emilio Escobar.....	no examinado.
Próspero Morales.....	no examinado.
Manuel Aragón.....	3 medianos.
Gustavo García.....	no examinado.
Carlos Gutiérrez.....	3 medianos.
Edmundo Fernández...	1 bueno y 2 medianos.
Marcelino Fernández...	no examinado.
Napoleón Quesada....	3 buenos.

SEGUNDO CURSO.

Manuel J. Fernández...	3 buenos.
Demetrio Iglesias.....	2 sobresalientes y 1 bueno.
Jenaro Bonilla.....	3 medianos.
Francisco Vargas.....	2 buenos y 1 mediano.
Tomás Vargas.....	3 sobresalientes.
Ricardo Sáenz.....	2 sobresalientes y 1 bueno.
José A. Echandi.....	2 buenos y 1 mediano.
Federico Zumbado....	1 sobresaliente y 2 buenos.
Gonzalo Jiménez.....	no examinado.
José J. Vargas.....	1 sobresaliente y 2 buenos.
Pedro Retana.....	1 bueno y 2 medianos.
Napeleón Alvarado....	3 buenos.
Santiago Fernández...	3 buenos.
Aquiles Acosta.....	1 bueno y 2 medianos.

Francisco Castro.....	1 sobresaliente y 2 buenos.
Jesús Baudrit.....	2 buenos y 1 mediano.
Santiago Baudrit.....	3 buenos.
Enrique Chacón.....	2 medianos y 1 suspenso.
Gustavo Gutiérrez....	no examinado.
Nicolás Echeverría....	2 buenos y 1 mediano.
Juan Rafael Chacón ..	3 buenos.
Ramón Rivera.....	3 sobresalientes.
Federico Luthmer....	3 sobresalientes.

Con lo que creemos llenar nuestro cometido, haciendo especial mención, en el primer curso, de don Carlos Silva y en el segundo curso de don Tomás Vargas. Don Ramón Rivera y don Federico Luthmer, aunque no son de estos cursos, han presentado trabajos que merecen especial mención.

San José, 3 de diciembre de 1886.

José Zúñiga V.,
Examinador.

F. Montes de Oca,
Examinador.

José Rojas Sequera,
Profesor.

ACTA del examen de Francés, verificado el día 2 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 6½ de la tarde y ante el Tribunal que suscribe.

Francisco Quesada....	2 sobresalientes.
Adolfo Cazorla	1 Bueno y 1 Notable.
Elías Jiménez.....	2 Sobresalientes.

San José, diciembre 2 de 1886.

A. ALVARADO.

J. Vargas M.,
Examinador.

Anselmo Volio,
Examinador.

Profesor,
Hildebrando Martí.

Continuación del acta anterior el día 6 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, á las 4½ de la tarde.

Francisco Castro.....	Sobresaliente.
Antonio Segura.....	Notable.
José Pérez.....	Bueno.
Gerardo Jiménez.....	Notable.
Rafael Calderón.....	Sobresaliente.
Pedro Retana.....	Notable.
Federico Zambado.....	Notable.
Santiago Braudrit.....	Sobresaliente.
Jesús Baudrit.....	Sobresaliente.

San José, diciembre 6 de 1886.

A. ALVARADO.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

Profesor,
Hildebrando Martí.

ACTA del examen de Inglés, verificado el día 2 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis, principiado á las 6 de la tarde y ante el Tribunal que suscribe.

Gerardo Echeverría.....(3º)	Sobresaliente.
Lucas Fernández.....(3º)	Sobresaliente.
Víctor Gutiérrez.....(3º)	Notable.

San José, diciembre 2 de 1886.

A. ALVARADO.

Eduardo Dee,
Profesor.

Anselmo Votio,
Examinador.

Continuación del mismo examen á las 7½ p. m. del 4.

Ricardo Sáenz.....(2º)	Mediano.
Aquiles Acosta.....(3º)	Notable.
Juan Rafael Chacón.....(2º)	Notable.
Honorio Céspedes.....(2º)	Bueno.
Alberto Echandi.....(1º)	Mediano.
Jesús Leiva.....(1º)	Bueno.

A. ALVARADO.

Eduardo Dee,
Profesor.

Ricardo Salazar,
Examinador.

Continuación de la misma acta á las 6½ p. m. del día 6 de diciembre de mil ochocientos ochenta y seis.

Alfredo Alfaro.....	(1º)	Mediano.
Napoleón Alvarado.....	(1º)	Sobresaliente.
Julio Acosta.....	(1º)	Sobresaliente.
Máximo Acosta.....	(1º)	Bueno.
Fernando Pacheco.....	(2º)	Sobresaliente.

San José, diciembre 6 de 1886.

A. ALVARADO.

Eduardo Dee,
Profesor.

Ricardo Salazar,
Examinador.

ACTA del examen de Música, verificado en el Instituto Universitario, el día 11 de diciembre, á las 6 p. m., ante el Tribunal que suscribe.

Gustavo Gutiérrez.....	Notable.
Abel Quirós.....	Notable.
Federico Zumbado.....	Bueno.
Napoleón Quesada.....	Sobresaliente.
Julio Acosta.....	Bueno.
Carlos Gutiérrez.....	Sobresaliente.
Fernando Pacheco.....	Bueno.
Enrique Benavides.....	Mediano.
Rafael Elizondo.....	Mediano.
Alejandro Alvarado.....	Notable.
Pilar Fonseca.....	Notable.
Alfredo Esquivel.....	Notable.

San José, diciembre 11 de 1886.

A. ALVARADO.

J. Núñez,
Profesor.

A. Monestel,
Examinador.

ACTA de los exámenes especiales de 3º y 4º cursos, con opción á premio, verificados á las 4 p. m. del día 5 de diciembre, ante el Tribunal que suscribe.

Lucas Fernández.....	de Geometría en el espacio	Sobresaliente [E. M.]
Lucas Fernández.....	„ Trigonometría rect.	Sobresaliente [2º]
Alberto Echandi.....	„ „	Sobresaliente [1º]
Nicolás Echavarría.....	„ Gramática	Bueno.
Salvador Calderón.....	„ Historia Moderna	Sobresaliente [E. M.]
Victor Gutiérrez.....	„ Geografía política	Sobresaliente.
Antonió Segura.....	„ „	Sobresaliente [E. M.]
Antonió Segura.....	„ Física [1er. curso]	Sobresaliente.
Lucas Fernández.....	„ „	Bueno.
Salvador Calderón.....	„ Química [1er. curso]	Sobresaliente.
Francisco Quesada.....	„ Psicología y Lógica	Sobresaliente.
Adolfo Cazorla.....	„ Física [2º curso]	Bueno.
Francisco V. Sáenz.....	„ Historia de América	Sobresaliente [E. M.]
Gerardo Jiménez.....	„ Química [2º curso]	Notable.

San José, 5 de diciembre de 1886.

A. ALVARADO.

Rafael Machado,
Examinador.

Ing. Odilón S. Jiménez,
Examinador.

Rafael Ugalde,
Examinador.

Luis Loría,
Examinador.

Pío Víquez,
Examinador.

Isidro Marín Calderón,
Examinador.

R. Castro S.,
Examinador.

ACTA de los exámenes especiales de 1º y 2º cursos con opción á premio, verificados á las 4 p. m. del día 12 de diciembre de 1886, ante el Tribunal que suscribe.

Napoléon Quesada.....	de Aritmética	Sobresaliente [E. M.]
Fernando Pacheco.....	„ „	Notable.
Edmundo Fernández.....	„ „	Sobresaliente.
Julio Acosta.....	„ Historia	Notable.
Fernando Pacheco.....	„ „	Sobresaliente.
Julio Borbón.....	„ Geografía	Sobresaliente [E. M.]
Carlos A. Silva.....	„ „	Sobresaliente.

Eduardo Fernández.....	Gramática	Sobresaliente.
José A. Echandi.....	Algebra	Sobresaliente.
Santiago Fernández.....	"	Sobresaliente.
Aquíles Acosta.....	Historia	Sobresaliente.
Demetrio Iglesias.....	"	Sobresaliente.
Federico Zumbado.....	Gramática	Sobresaliente.
José A. Echandi.....	Geografía	Sobresaliente.
Aquíles Acosta.....	"	Sobresaliente [E. M.]

San José, 12 de diciembre de 1886.

A. ALVARADO.

Rafael Ugalde, *Rafael Machado,* *Luis Loría,*
Examinador. Examinador. Examinador.

Isidro Marín Calderón, *R. Castro S.,*
Examinador. Examinador.

NOTAS VARIAS.

Hemos recibido la siguiente comunicación cuya lectura recomendamos á nuestros abonados. Sabiendo que hay en esta República varias distinguidas personas á quienes la "Unión Ibero-Americana" se ha dirigido, ya comunicándoles nombramientos honoríficos, ya suplicándoles apoyo y propaganda para la idea que aquella sociedad se propone, rogamos á todos cuantos por el pensamiento se interesen, se dignen ponerse de acuerdo para constituir, si es posible, el centro correspondiente en esta capital.— Don Protasio Solís, calle del Príncipe, número 39, Madrid, es el Delegado Ejecutivo de la Asociación. Hé aquí el oficio del Centro Mejicano:

"Unión Ibero-Americana." }
MÉXICO. } 25 DE JULIO DE 1886.

Comisión Central.

Señor don Juan F. Ferraz.

Cumpliendo el encargo que ha recibido esta

Comisión de gestionar la formación de CENTROS análogos al de México en las Naciones que corresponda, nos dirigimos á Ud. en la creencia de que por su distinguida posición social podrá en ese país cooperar al resultado propuesto.

Para determinar la índole de la Asociación, he aquí la segunda de sus bases constitutivas.

“2.^a—Tiene por objeto estrechar relaciones sociales, económicas, científicas, literarias y artísticas, de España, Portugal, y las Naciones de América donde se habla el español ó el portugués, procurando la más estrecha unión de intereses recíprocos en el porvenir.”

Si las actas de las Juntas generales y principales documentos de este CENTRO no hubieren llegado á su conocimiento por la “Revista Latino-Americana”, le será remitido cuando Ud. lo solicite, un opúsculo que contenga todo lo expresado.

Si el pensamiento le es simpático y decide Ud. aceptar nuestra indicación, esperamos que en oportunidad se sirva comunicarnos los trabajos que realice.

De Ud. afectísimos servidores

IGNACIO MARISCAL.—JOAQUÍN BARANDA.—PEDRO HINOJOSA.—DELFIN SÁNCHEZ.—JUSTINO FERNÁNDEZ.
JOSÉ ROMÁN LEAL.—FRANCISCO DE LA FUENTE RUIZ.

Suplicamos á los padres de familia y encargados de alumnos que aun adeudan cuotas de de las clases preparatorias que existieron en este Establecimiento en los años de 1884 y 1885, se sirvan pasar á recoger los correspondientes recibos que existen en esta Secretaría. Igual súplica hacemos á los a-

lumnos que recibieron durante el curso actual clase de música, cuyo pago mensual de \$ 1-00 no han satisfecho. Ambas entradas, están dedicadas por la Dirección de Estudios de la Universidad al pago de los profesores respectivos y al fomento de la Biblioteca Escolar de este Instituto, creada para consulta y estudio de nuestros alumnos.

Hemos recibido del *Bureau of Education* de los Estados Unidos de Norte América las siguientes importantísimas publicaciones:—*Physical Training in American collges and Universities (Circular of information, n.º 5)*, *Report of the Commissioner of Education, 1883—84* y *Educational Exhibits and Conventions at the World's Industrial and Coiton Centennial Exposition, New Orleans, 1884—85 (Part I. Catalogue of exhibits)*. Damos á la Oficina de Educacion de Morte América las más expresivas gracias por sus valiosísimos canjes.

A los alumnos rezagados, que por uno ú otro motivo no han rendido examen en alguna ó algunas de las asignaturas que cursan, se avisa que deberán hacerlo previamente á la apertura del próximo curso, á fin de poder continuar sus estudios de un modo regular. Los que han obtenido *suspensio* en los exámenes de fin de año, tienen derecho de pedirlo nuevamente durante el primer trimestre del año próximo.

Alumnos rezagados.

DE 1^{er} CURSO.

En *Aritmética, Gramática, Historia y Geografía*:

Bartolomé Marichal, Alberto Marichal, Rafael Pochet, Carlos Matthes, Emilio Escobar, Próspero Morales y Marcelino Fernández.

En *Gramática, Historia y Geografía*:

Enrique Velázquez.

En *Historia*.

Luis Fernández.

En *Dibujo*:

Alejandro Alvarado, Gregorio Martín, Gustavo García, Leonardo Zabaleta y Pilar Fonseca.

DE 2º CURSO.

En *Algebra, Lenguas vivas y Dibujo*;

Gustavo Gutiérrez.

En *Gramática, Historia, Geografía, Lenguas vivas y Dibujo*:

Francisco Reyes.

En *Gramática, Historia y Lenguas vivas*:

Tomás Vargas.

En *Gramática, lenguas vivas y Dibujo*:

Abel Quirós y Gonzalo Jiménez.

En *Algebra*:

Pedro Retana.

En *Lenguas vivas*:

José A. Echandi, Santiago Fernández, Demetrio Iglesias, Manuel J. Fernández y Jenaro Bonilla.

DE 3^{er}. CURSO.

En *Gramática, Química é Historia*:

Alfredo Alfaro.

En *Gramática, Física y Lenguas vivas*:

Alberto Alvarez.

En *Gramática y Química*:

José Pérez.

En *Gramática y Lenguas vivas*.

Ramón Rivera y Salvador Calderón.

En *Gramática*:

Jesús Leiva, Rafael Calderón, Antonio Segura,
Alberto Echandi, Lucas Fernández y Víctor Gutiérrez.

En *Lenguas vivas*:

Nicolás Echeverría.

DE 4^o CURSO.

En *todas las asignaturas*:

Elías Salazar, Federico Solórzano y Alberto Alvarado.

En *Historia Natural (1^o de Biología)*

Francisco Quesada y Elías Jiménez.

En *Lenguas vivas*:
Francisco V. Sáenz.

REZAGADOS EN CLASE DE MÚSICA.

Jesús Baudrit, Santiago Baudrit, Ricardo Sáenz, Francisco Castro, Manuel J. Fernández, Rafael Pochet, Marcelino Fernández, Máximo Acosta y Carlos A. Silva.

En el informe de la Comisión inspectora nombrada por el Supremo Gobierno, se hace notar la falta de los estudios de Latín y Griego en este Instituto, observación con la cual estamos enteramente de acuerdo, aunque debemos declarar que para suplir esas asignaturas está establecido el tercer curso de Ampliaciones gramaticales y Etimologías griega y latina. La Ley de 1884 ha suprimido de la Enseñanza general aquellas lenguas sabias, dejándolas para la especial literaria que en nuestro plan se comprende en los cursos 5º y 6º de Letras. Hé aquí como la obediencia á la ley explica la falta apuntada.

En la nota de don Marcelino Argüello acerca de las clases de Gimnástica y Calistenia se hace observar que, siendo generalmente considerable el número de alumnos del Instituto y *manteniendo á veces gran parte de ellos en internado, el tiempo que por los Estatutos se destina al ejercicio gimnástico, no es ni con mucho suficiente, etc.*, y debemos advertir que divididos los alumnos en tres secciones, han tenido en el último curso solamente *dos días* por sección, precisamente por haberse conseguido ya casi de un modo definitivo no tener *internado* en esta escuela, cosa por la cual hemos combatido sin cesar; de donde resulta que siendo los alumnos externos, no necesitan más tiempo de ejercicio ordenado que el de dos horas semanales que hoy tienen.

INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA DE HISTORIA ANTIGUA.

I.

Campo vastísimo y hermoso se presenta á quien quiera escudriñar las verdades que vela la humanidad en los ocultos pliegues de su inmenso manto.

Examinar desde el punto en que las sociedades de hoy se encuentran colocadas, el profundo caos en que aquella tiene cimentada su cuna cubierta de dolores, rodeada de martirios y suspendida por innúmeros sacrificios; contemplar desde aquí, la base de esa pirámide sin fin que sirviera de horizonte á la última especie en la escala de la creación; sorprender allí el pensamiento, las aspiraciones y deseos de nuestro propio sér en sus primeras evoluciones, removiéndose con lenta y perezosa acción, como quien despierta de letargo profundo, para reconocerse á sí mismo como diferente de los demás seres, y tratar de orientarse y de buscar la razón de su existencia; seguir en su marcha las elaboraciones múltiples y los ensayos sin número que los primeros hombres hicieron para ponerse en condiciones de realizar su perfectibilidad, anunciada tan sólo de un modo vago y confuso en lo más profundo de su conciencia; oír á través de los tiempos las prolongadas quejas de una parte de nuestra propia naturaleza, oprimida por el odio, el egoísmo y la maldad; ver, en fin, cómo las sociedades de hoy volviendo de paroxismo profundo, llegan á proclamar los santos principios de igualdad y libertad, dones preciosos con que el Creador nos dotara; todo esto, más que un objeto aislado é independiente, viene á ser el *médium* en que debe desarrollarse todo el sér pensante, ya elabore los principios de la ciencia, ó ya produzca por el arte las sublimes concepciones del espíritu.

Una y otra cosa, cuyo origen está en la naturaleza del alma humana, han tenido su desarrollo más ó menos lento que no puede ser otro que el desarrollo de la Humanidad. Las notas que Tirteo sacaba de su lira, son las mismas con que Rouget de l'Isle entusiasmó al pueblo francés; la sublime expresión de Leónidas en presencia de los persas, es la misma palabra sublime de Cambronne; los cuadros admirables de Miguel Angel son la continuación

de los groseros dibujos del período geológico *cuaternario*, y los constantes esfuerzos de las sociedades presentes simbolizados en la palabra *Trabajo*, son los esfuerzos de los antiguos, traducidos en el mito de *Hércules*.

Nuestras mismas luchas actuales, exhibiendo los malos instintos y preocupaciones que nos dominan, en desafío eterno con los resultados del progreso y de la civilización, y evocando la autoridad de entes osados que por mucho tiempo se han apropiado el patrimonio de la Humanidad entera.—la conciencia y la libertad,—para hundirla en el oscurantismo y la servidumbre; esas luchas, repito, no son otra cosa que el empuje de ecos repercutidos de aquella voz con que el Oriente amenazara al helenismo despojado de toda idea de servilismo, y emancipado de la tutela de castas y de todo poder sacerdotal.

Aquí aparece la lucha entre el pasado y el presente: el primero en su propósito de romper el último eslabón de la cadena; el segundo tirando hacia adelante con brazo potente, realizando la santa ley del progreso.

Pero la relación no desaparece: cada edad, cada período son consecuentes y antecedentes necesarios de otras edades y de otros períodos. Negar esto, sería negar la unidad y armonía que reinan en medio de la variedad de la vida humana. Tallos de un mismo árbol, van desapareciendo los pueblos, para ser sustituidos por otros más frescos y llenos de lozanía, alimentándose siempre de la misma savia, y desarrollándose bajo la misma ley.

Por esta razón decía que el estudio de ese desarrollo gradual de las sociedades y los pueblos, no es un estudio aislado é independiente, sino que es el *médium* en que debe desarrollarse el sér pensante. Quien no conozca las ligaduras que le atan al resto de los hombres; quien desconozca del todo el origen de su propia naturaleza y el modo como se ha desenvuelto; quien ignore las luchas incesantes que han agitado á la Humanidad, y producido á la vez rayos de luz que la iluminan en su paso; quien todo esto ignore, no podrá encontrar con facilidad el puesto que le corresponde en la Creación. Lleno de nobles aspiraciones; reconociéndose capaz de realizar hechos prodigiosos; con el corazón, talvez henchido de sentimientos nobilísimos, tendrá las más veces que sucumbir á los golpes de

facinerosos explotadores que se apoderan de su alma y le condenan á eterna ignorancia y maldición.

El arte carecerá de los delicados matices que ofrece el Teatro humano en sus diferentes evoluciones; la ciencia quedará sometida al dogma de un partido, y las facultades humanas morirán al despuntar no más sus primeros albores.

II.

La ciencia, pues, que pone al hombre en aptitud de apreciar sus esfuerzos y progresos en relación con los adelantos humanos; la ciencia que viene á señalar al hombre su puesto y su destino; esa ciencia tan encarecida y cultivada por los sabios más eminentes, es la Historia de la Humanidad.

A mí me ha tocado en suerte desarrollar y explicar en este Instituto las lecciones del programa adjunto, referentes á la Edad Antigua.

Tarea bastante ardua y difícil ha sido para mí, iniciado apenas en este orden de conocimientos, lograr siquiera interesar á mis alumnos en el estudio de la Historia.

Al ocuparse en esta ciencia, un hecho aislado basta las más veces á poner en tortura la inteligencia más despejada, si ésta osa investigar las verdaderas causas que lo produjeran, ó penetrar en su naturaleza íntima, para deducir de allí consecuencias que puedan enderezar "en sentido racional" la vida de los hombres y de los pueblos.

El hecho humano es ciertamente analizable, descomponible; pero estas operaciones tienen, por lo general, un valor meramente subjetivo que les imprime el observador, y de aquí las diferentes apreciaciones que suelen tener idénticos hechos.

Sólo á una ciencia le es dado remontarse al elemento primordial, al principio supremo del hecho histórico. La filosofía, descomponiendo y recomponiendo; abstrayendo y generalizando; dejando lo ruín y pasajero de la vida, se eleva hasta el mundo del espíritu, y encuentra algo de inmutable y permanente, algo de eterno, causa á que obedece lo contingente, de la cual recibe todo su sér. Pero ese elemento permanente, conclusión última del filósofo, actúa

en una esfera superior á la de las fuerzas comunes del hombre.

¿Cómo, pues, despertar el espíritu del niño á la inmediata contemplación de ese elemento constante que se mezcla en todo género de acontecimientos, y que viene siendo el eje sobre que gira el hecho humano?

Hé aquí la grave dificultad con que se tropieza en la enseñanza de la Historia; y es sin duda, porque este aprendizaje envuelve la vida entera del hombre, debiendo por consiguiente, adaptarse á cada uno de los diferentes períodos de su vida.

Es la Historia, además, una ciencia de observación, y como tal, su primera forma ha de ser objetiva, por medio de la cual, las fibras más delicadas del sentimiento se interesan, y las funciones de la razón se preparan.

En estos primeros ensayos, el alumno debe ser conducido á un punto, desde el cual pueda dominar los variados cuadros que en su conjunto representan la vida humana. Desde allí podrá formarse idea general de todos y de cada uno de los personajes que más han influido en la realización de hechos importantes.

Al tratarse de la Historia Antigua, es cuando principalmente debe fijarse la atención del alumno, en el carácter peculiar de cada uno de los diferentes pueblos que separados durante siglos enteros, desconociendo los unos en parte, los otros por completo, la ley de asociación, y los principios de unidad y de igualdad, llegaron por fin á identificarse, después de sacrificios inmensos anunciados con lágrimas y sangre.

Queda así preparado el campo. En la Edad media verá como un *alto* en el tiempo; observará apiñadas pasiones que vienen aglomerándose en la corriente de los siglos; encontrará nuevos *señores* disputándose el imperio del mundo; contemplará la razón adormecida para ceder su puesto al sentimiento religioso que llega á ser explotado hasta la saciedad; verá bajo otras formas, revivir las castas del Oriente. y luego, cansado de escenas de crímenes y sangre, verá por fin, al hombre redimido por la libertad, anunciada en el lábaro presente siempre á la conciencia del hombre honrado.

III.

La forma objetiva de la enseñanza de la Historia no se opone al ejercicio de las fuerzas del alma. Allí en el fondo de ella, existe en germen, un foco de perfecciones que busca su correspondencia en el mundo externo, hacia donde se dirige, y donde puede encontrar fuentes saludables que la exalten y ennoblezcan; y es porque las facultades morales del alma humana tienden con fuerza irresistible hacia ese tipo que llamamos Bien, y que conciben en la esfera de lo infinito. Así, en cada hecho histórico encontrará sin mucho esfuerzo, algo que acepta ó desecha, según esté ó no conforme con su esencia y naturaleza.

En presencia de las sombras del vicio, serán más luminosas las nociones de virtud que posee; los divinos colores con que aparecen contorneadas las formas de la justicia y del bien, le arrebatarán; los triunfos de la verdad sobre el error, le harán amar esa misma verdad con inefable entusiasmo; en una palabra: ese foco que guarda su conciencia, y esas facultades que vivifican su alma, adquirirán un desarrollo precoz, que hará del hombre, atleta invencible en la lucha de la vida.

Se ve, pues, que la Historia, desarrollada con plan y método; y explicada en la medida de las facultades del niño,—aun en su forma más sencilla,—le proporciona una educación eminentemente moral, aparte de la intelectual y de la no menos importante educación estática.

Resultados muy diferentes se obtienen con la fría narración, desnuda de todo examen. El espíritu no encontrará en ella sustancias que se le asimilen y le fortalezcan. Llegará el hombre á ser un admirable recitador; pero sus facultades dormirán; los cuadros no tendrán vida; ese como oleaje de las sociedades en su constante vaivén carecerá de leyes racionales, y el fatalismo vendrá á borrar del alma toda idea que tenga acerca del ritmo y armonía que existe entre el Hombre, el Universo y Dios.

Convencido de estas verdades, he procurado que los estudiantes de Historia Antigua ensayen sus primeras fuerzas, empezando por darles un concepto general de la ciencia y de sus diferentes clases; de los métodos empleados en cada una de ellas; del sujeto, fin y objeto de la Historia; de su clasificación y divisiones;

Después del conocimiento aislado de la historia de varios pueblos, he procurado que los caractericen, y determinen sus semejanzas y diferencias.

Al tratarse de las diferentes edades y épocas, se ha fijado la atención en el momento de transición y las causas que las produjeron, así como también en las ideas dominantes en cada una de ellas.

No he descuidado tampoco el estudio, aunque somero, de los tiempos primitivos del hombre, de su lento desarrollo así físico como intelectual y moral, en los diferentes períodos de formación terrestre, hasta encontrarle en el último, dando los primeros pasos con la conciencia de su sér, y el presentimiento de su libertad.

Esto es lo que he procurado hacer en el curso de siete meses, aunque en una escasísima medida, que es la que dar han podido mis fuerzas.

Por lo demás, el programa que se publica á continuación, determina el orden de lecciones y la forma en que están consignadas las tesis á que pueden contestar los alumnos.

Noviembre de 1884.

FRANCISCO PICADO.

Programa de Historia antigua.

LECCIONES PRELIMINARES.

Lección I.

Objeto, concepto, fin y método de la Historia.

La vida humana como objeto de la historia. ¿En qué consiste la vida humana? Concepto de la historia. Definición de la historia. Etimología de esta palabra. Elementos variable é invariable de todo hecho histórico. Ciencias que se relacionan con la historia, según se considere el elemento del hecho histórico. ¿Qué se entiende por fin? Fines principales de la historia. Métodos y sus diferentes clases. Método propio de la historia.

Lección II.

Clasificación histórica.

Concepto de la ciencia. La historia es una ciencia. Elementos de todo hecho histórico. Unidad en el objeto, bajo sus dos formas de identidad y solidaridad. Unidad en el objeto. Unidad en la forma. Puntos de vista desde los cuales se clasifica la historia. Clasificación por el sujeto. Clasificación por el objeto. Clasificación por la forma y por la manera de exponer los hechos.

Lección III.

División Histórica.

Divisiones de la historia por razón del tiempo. ¿Qué se entiende por edad? Edades de la historia. Época. Divisiones geográficas de la historia antigua. Períodos de la edad media. Períodos de la edad moderna. Era. Eras más notables. Siglo, lustro, año, etc.

Lección IV.

Estudios auxiliares del conocimiento histórico.

Geografía. Su definición. Etimología de esta palabra.— División de la Geografía. Cronología. Su definición. Etimología de esta palabra. División de la cronología. Etnografía. ¿Cómo auxilian estas ciencias á la historia? Arqueología. Artes principales que comprende. Estadística.

Lección I.

Nociones preliminares.

Concepto de la prehistoria. Ciencias que la auxilian. Origen y antigüedad del hombre. Formación de la tierra, según la teoría de la Laplace. Capas geológicas de la corteza terrestre. Orden en que han aparecido los seres orgánicos. Especie. Los hombres forman una sola especie. Variedades de una especie. Raza. Teorías sobre la especie humana. Monogenista. Poligenista. Razones que prueban la unidad de la especie humana. Determinación de la raza.

Lección II.

Período cuaternario ó arqueolítico.

Determinación de este período. Epocas que abraza, y cómo se caracterizan. Primera época. Objetos encontrados. Género de vida del hombre en la época del *grande elefante*. Su ocupación. Descubrimiento del fuego y su importancia. Nombre y configuración de la raza de esta época. Estado moral é intelectual.—Segunda época. Objetos encontrados. Género de vida del hombre en esta época. nombre y configuración de la raza de esta época.

Lección III.

Período neolítico.

Determinación del período neolítico. Constitución de la tierra en este período. ¿Qué nueva raza aparece? Tipo de esta raza. ¿En qué consistía principalmente su industria? Objetos encontrados en los *Kioquenmodingos* de Escandinavia. Género de vida del hombre en este período. Monumentos megalíticos. Los menhires.

Lección IV.

Edad de los metales.

Descubrimiento de los metales. El bronce. El hierro. Consecuencias del uso de los metales. Nuevos adelantos en la industria humana. Género de vida. Habitaciones lacustres. Opinión acerca de estas construcciones. Creencias y costumbres. La raza humana en esta edad. Origen del lenguaje. Resumen y transición á los tiempos fabulosos é históricos.

EDAD ANTIGUA.—ORIENTAL.—*Pueblos de la raza amarilla.*

Lección I.

China.

Situación geográfica del Asia. División del Asia, y asiento de las razas amarilla y blanca. Diferentes centros de civilización en el Oriente. Situación de la China. Períodos de la historia del pueblo Chino. Primer período. Epocas del primer período. Carácter de la primera época. Reforma de Fo-Hi.—Hoang-ti. Principio de las dinastías. Estado de la China, al final del primer período. Segundo período. Lao-Tse. Su doctrina. Confucio. Su doctrina. Nueva religión. Tercer período. Carácter de la civilización china. Lengua y escritura chinas. Descubrimientos principales de los chinos.

Lección II.

Caldea.

Descripción geográfica de los valles del Eúfrates y el Tigris. Posición de estos dos ríos. Nombres y situación geográfica de las comarcas contiguas á estos ríos. Mesetas que la rodean.—Primeros pobladores de la Caldea, y su procedencia. Su lengua y escritura. Su industria. Segundos pobladores y su procedencia. Terceros pobladores. Imperio Caldeo. Primera época. Elam y Caldea. Babilonia pierde su independencia. Emigraciones. Segunda época. Conquistas de la dinastía elamita. Cadorlaomor. Saryuquín I. Caldea pasa al poder de los Egipcios.

Lección III.

EGIPTO.—*Imperios antiguo y medio.*

Geografía del Africa y del Egipto. Límites del Africa. Límites del Egipto. Suelo. División territorial del Egipto.—Primeros habitantes del Egipto. Vida que llevaban. Su religión. Menes. Períodos de la historia de Egipto. Epocas del imperio antiguo. Primera época. Monumentos de esta época. Segunda época. Tercera época. Dominios del imperio antiguo. Resumen de su historia. Imperio medio. Períodos de este imperio. Primer período. Amenemha I. Osortasen III. Amenemha III. Monumentos de su tiempo. Segundo período. Invasión de los hicsos. Establecimiento de los hebreos en el Egipto.

Lección IV.

EGIPTO.—*Imperio nuevo.*

Períodos del imperio nuevo. Conquistas hechas en el primer período. Construcciones hechas en este período. Tutmes III. Florecimiento del Egipto en este período. Segundo período. Sesotris el Grande. Construcciones hechas en este período. Menefta. Salida de los israelitas. Tercer período. Principio de decadencia. Psamético. Darfo. Alejandro conquistó el Egipto. Instituciones y cultura del pueblo egipcio. División de la sociedad. Ciencias que cultivaron.

Lección V.

Palestina.

Origen del pueblo hebreo. Abraham. Distribución de los hebreos. Períodos de su historia. Primer período. Descendencia de Abraham, según los libros sagrados. División de los libros sagrados. Moisés. Salida de los israelitas de Egipto.— Josué. Toma de Jericó. Período de los Jueces. División del territorio. Gobierno establecido. Principales Juéces y su carácter. Samuel. Tercer período. Saúl. David. Salomón. Su gobierno. Cuarto período. Causas del cisma. Reino de Israel. Tribus que lo componían. Capital del nuevo reino.— Reinados principales. Cautiverio de los israelitas. Sus causas. Reino de Judá. Joram. Ezequías. Sus reformas. Decadencia del reino de Judá. Cautiverio de los judíos en Babilonia.

Lección VI.

Siria y Fenicia.

Límites de la Siria. Pobladores de la Siria. Ciudades principales. Noticias que se tienen acerca de Siria. Procedencia de los fenicios. Fenicia propia. Sus límites. Ciudades principales. Períodos de la historia del pueblo fenicio. Sidón. Su comercio. Decadencia de Sidón. Tiro. Principales colonias de los tirios. Hiram. Decadencia de Tiro. Saryuquín sitia á Tiro. Sennaquerib. Comercio de los fenicios. Principales vías comerciales. Lengua de los fenicios. Religión de los fenicios. Dioses de los fenicios.

Lección VII.

Imperios Asirios y Caldeo-babilónico.

Límites de la Asiria. Sus primitivos pobladores. Ciudades principales. Primer imperio asirio. Monarca más notable. Conquista de Teglafalasar. Decadencia del imperio. Segundo imperio. Belkatirassu. Assurnazirpal. Salmanazar III. Engrandecimiento del imperio. Decadencia y sus causas. Nuevo engrandecimiento bajo Teglafalasar II. Salmanasar. Cautiverio de los israelitas. Sennaquerib. Assarahadon. Invasión de los medos. Fin del segundo imperio Asirio. Imperio Caldeo-babilónico. Nabopolasar. Nabucodonosor II. Engrandecimiento del imperio en tiempo de Nabucodonosor. Baltazar.—Decadencia del imperio. Sus causas. Ciro el Grande. Constitución de asirios y babilonios. Religión. Escritura de los babilonios.

ORIENTE.—*Pueblos de la raza Aria.*

Lección VIII.

Arias.

Descripción geográfica de la gran mesa del Irán. La Media y sus límites. Llanura del Turán. Ríos que la riegan.—Asiento de la Bactriana y de la Sogdiana. Arias y su división. Subdivisión de estos grupos. Ocupación é industria de estas tribus. Organización social. Sus creencias religiosas. Emigración de los diferentes grupos de Arias. Descripción geográfica de la India. Origen de este nombre. División de la India—Montañas que rodean el Dekán. División de la cuenca del Indus. Nacimiento del Indus y del Ganges. Primitivos pobladores de la India. Determinación de las demás tribus que ocuparon la India.

Lección IX.

Arias-indios.

Períodos de la historia de la India. Primer período. Epoca en que se establecen los Arias en la India. Los Vedas. Contenido de cada uno de ellos. División y constitución de las tribus del Pendjab. Cambios introducidos en las creencias y costumbres. Segundo período. Guerra de los diez Reyes. Dinastías principales de las tribus del Ganges. La guerra grande.—

El *Mahabarata*. Colonización del Dekán. Período Brahamánico. Cambio en las creencias y costumbres de los Arias. El *Manú*. Clases sociales. Para-Brahama. Sus emanaciones. La metempsicosis. Período Búddhico. Siddharta. Sus reformas.— El *Tuipptaka*. Propagación del Buddismo. Relaciones de la India con el exterior. Carácter de la civilización India.

Lección X.

Arias-iranios—Medos y Persas.

Zoroastro. Su reforma. El *Send-Avesta*. Libros conservados. Religión de Zoroastro. Separación de los Arias-iranios. Fundación de la Persia. La Media. El Magismo. Imperio medo. Su fundador. Unión de Ciaxares con Nabopolasar.— Descripción geográfica del Asia Menor. Primeros pobladores. Colonización de los Arias. Principales reinos del Asia Menor. Reino de Lidia. Guerra entre los lidios y medos. Límite señalados entre los dos reinos. Estados principales de Asia anterior al advenimiento de Ciro. Origen de Ciro. Guerra contra Astiages. Guerra contra Cresos. Guerra contra Baltazar. Muerte de Ciro. Cambises. Su tiranía y demencia. Elección de Darío. Organización que dió Darío al Imperio. Primeras expediciones y conquistas.

GRECIA.—*Tiempos helénicos.*

Lección I.

PRIMERA ÉPOCA.—*Tiempos primitivos.*

Situación geográfica de la Grecia. División de la Grecia antigua. Sus comarcas. Ríos y montes principales. Isla del mar Jónico y del Egeo. Carácter general del pueblo Griego.— Períodos de su historia. Primeros pobladores. Pelasgos y helenos. Colonias extranjeras y su influencia en la civilización griega. División de los helenos.

Lección II.

Tiempos heroicos.

Ligas anfictiónicas y su resultado. Sucesos principales de los tiempos heroicos. Expedición de los argonautas. Su resultado. Trabajos principales de Hércules. Hazañas de Teseo. Causa de la guerra de Tebas. Los siete contra Tebas. Causas de la guerra de Troya. Héroes principales entre los griegos.— Resultado de la guerra.

Lección III.

Esparta.

Los heráclides reconquistan el Peloponeso. Emigración de los Eolios. Emigración de los Jonios y sus colonias. Emigración de los Dorios y sus colonias. Principales colonias griegas en Europa, Africa, Galia y España. Teseo fundador de Atenas. Los areontas. Esparta y su primitiva forma de Gobierno. Necesidad de una constitución. Licurgo. Sus viajes. Carácter general de la constitución de Licurgo. Consecuencia de tal legislación. Consideraciones generales acerca de las guerras míticas.

Lección IV.

SEGUNDA ÉPOCA.—*Tiempos históricos.*

Era que fija el principio de los tiempos históricos en Grecia. Estado de Atenas al comenzar este período. Su gobierno. Cambio de los areontas en decenales. Cambio de los mismos en anuales. Necesidad de una constitución. Arcontado de Dracon. Su reforma. Solón. Sus viajes. Carácter general de su constitución. Rivalidad entre Pisistrato y Solón. Establecimiento de las tiranías en Grecia. El tirano Pisistrato. Hipias é Hiparco. Fin de la tiranía. Paralelo entre Licurgo y Solón.

Lección V.

Grecia y Persia.

Causas de las *guerras míticas*. Batalla de Maratón. Generales griegos. Hechos principales. Milciades. Su muerte. Rivalidad entre Aristides y Temístocles. Gobierno de Temístocles. Destierro de Aristides. Jerjes y su ejército. Batalla de las Termópilas. Temístocles llama á Aristides. Batalla de Salamina. Batalla de Platea y Mikala. Artajerjes Longimano. Paz de Cimón. Sus condiciones.

Lección VI.

TERCERA ÉPOCA—*Guerra del Peloponeso.*

Hegemonía de Atenas. Pericles. Causas de guerra la

del Peloponeso. ¿Como se inicia? Principales acontecimientos. Muerte de Pericles. Cleón y Nicias. Sicilia. Siracusa. Alcibíades. Expedición contra Siracusa. Sucesos principales. Lisandro. Toma de Atenas. Los treinta tiranos. Muerte de Sócrates. Retirada de los diez mil. Batalla de Cunaxa. Batalla de Agesilao en Asia. Tratado de Antalcidas. Hegemonía de Tebas.

GRECIA.—*Imperio macedónico.*

Lección VII.

Filipo de Macedonia.

Primeros pobladores de la Macedonia. Carácter de la monarquía macedónica. Primeros reyes. Filippo II. Estado de la Macedonia al advenimiento de Filippo. Política de Filippo. Primer paso que dió á fin de intervenir en los asuntos de Grecia. Sumisión de los peonios, ilirios y tracios. Dominación de la Tesalia. Toma de Olinto. Intervención de Filippo en la guerra sagrada. Su resultado. Batalla de Queronea. Muerte de Filippo.

Lección VIII.

Alejandro

Carácter de Alejandro. Su educación. Su política. Sublevaciones. Ruina de Tebas. Dieta general de Grecia. Expedición contra los persas. Paso del Gránico. Conquista del Asia menor. Batalla de Issos. Conquista de Tiro. Sumisión de Jerusalem. Conquista del Egipto. Batalla de Arbela. Corrupción de Alejandro. Expedición á la India. Derrota de Poros. Expedición al Ganges. Muerte de Alejandro.

Lección IX.

Disolución del Imperio macedónico.

Consideraciones generales. Disturbios en el imperio. Batalla de Ipsos. Repartición del imperio. Estados independientes. Macedonia y Grecia. Demetrio Poliorcetes. Coalición contra Demetrio. Selenco y su muerte. Invasión de los galos. Gobierno de Macedonia después de la invasión. Liga etolia y aquea. Intervención de Filippo III y de Perseo en los asuntos de Grecia. Intervención de los ormanos.

Lección X.

Continuación de la anterior.

Egipto. Su importancia. Alejandría. Mejoras de Tolomeo Lago. Tolomeo Filadelfo. Tolomeo Evergetes. Decadencia del Egipto. Roma interviene en los asuntos de Egipto. Siria. Seleuco. Su gobierno. Sus relaciones con la India.— Reyes que siguieron á Seleuco. Roma interviene en los asuntos de Siria. Los Partos. Armenio. El Ponto. Bitinia. Pérgamo. Consideraciones generales sobre la historia de Grecia.

ROMA.

Lección I.

Descripción geográfica de Italia y primeros pobladores.

Situación geográfica de Italia. Límites. Montes. Ríos. División territorial. Comarcas de cada región. Primeros pobladores y los varios grupos que de ellos se hicieron. Pueblos invasores y comarcas que ocuparon. Principales pueblos colonizadores. Pueblo etrusco. Latino del *Latium*. Narración fabulosa acerca del origen de Roma. Origen probable de Roma. Períodos de su historia.

Lección II.

Monarquía.

Reyes de Roma. Rómulo. Su carácter. Su constitución política y social. Interregno. *Reyes Sabinos*. Numa Pompilio. Su carácter. Su legislación. Sus sacerdotes y sus atribuciones. Tulo Hostilio. Su carácter. Guerra contra los Albanos. Anco Marcio. Su carácter. Guerra contra los latinos. Instituciones. *Reyes etruscos*. Elevación de Tarquino Prisco. Mejoras de Roma. Asesinato de Tarquino. Servio Tulio. Sus reformas. Conspiración y muerte de Servio Tulio. Tarquino el Soberbio. Su tiranía. Toma de Gabias. Guerra contra los volscos. Mejoras de Roma. Muerte de Lucrecia. Caída de Tarquino.

Lección III.

República Romana.—El Consulado.

Épocas de la República Romana. Carácter de la primera época. Establecimiento del Consulado. Deberes y atribuciones de los Cónsules. Conspiraciones y guerras. Porsena. Creación de la dictadura. Batalla del lago Regilo. El Tribunado. Primera ley agraria. El tribuno Volerón y el Cónsul Apio Claudio. Ley terentila. El Decenvirato. Apio Claudio y Tito Genucio. Nuevas adquisiciones de los plebeyos.

Lección IV.

Engrandecimiento de Roma en Italia.

Sitio de Veyes por los romanos. Causa de esta guerra.—Camilo. Sitio de Roma por los galos. Hechos principales.—Manlio. Camilo en Ardea. Breno. Causas de las guerras con los samnitas. Carácter de los samnitas. Primera guerra. Su resultado. Rebelión de los latinos. Segunda guerra. Poncio Herencio. Las horcas caudinas. Tercera y cuarta guerra. Su carácter. Su resultado. Dominios de Roma al terminar las guerras de los samnitas. Guerras con Pirro. Conquista de la Italia meridional. Conducta de Pirro después de la batalla de Heraclea.

Lección V.

Segunda época de la República.—Guerras púnicas.

Fundación de Cartago. Su constitución. Sus costumbres. Comercio y colonias de los cartagineses. Paralelo entre Roma y Cartago. Causas de las guerras púnicas. Primera guerra.—Apio Claudio. Primer combate naval de los romanos. Régulo en Africa. Xantipo. Régulo pide la paz de parte de los cartagineses. Combate de las islas Egates. Fin de la primera guerra púnica. Condiciones de la paz. Sublevación de los mercenarios. Guerra *inexpiable*. Amílcar Barca. Principio de la dominación cartaginesa en España.

Lección VI.

Continúan las guerras púnicas.

Nuevos triunfos de los cartagineses en España. Asdrúbal.

Annibal. Principio de la segunda guerra púnica. Sus causas. Annibal en marcha para Italia. Incidentes de esta marcha.—Annibal en Italia. Batalla del Tesino. Encuentro con Sempronio. Batalla del lago Trasimeno. Quinto Fabio Máximo dictador. Batalla de Cannas. Medidas tomadas por Annibal. Annibal en Capua. Sitio y toma de Siracusa. Arquímedes.—Annibal sobre Roma. Batalla de Metauro. Scipión y Annibal en Africa. Batalla de Zama. Condiciones de paz.

Lección VII.

Guerras y conquistas.

Annibal suffeta en Cartago. Sus reformas. Su viaje á la corte de Antfoco. Guerra contra Antfoco. Batalla de las Termópilas. Batalla de Magnesia. Condiciones de la paz. Fin del reino de Pérgamo. Guerras contra Filipo. Conquista de la Macedonia. Batallas de Cinocéfalos y Pidna. Reducción de la Grecia á provincia romana. Tercera guerra púnica. Causas de esta guerra. Resultados. Guerra de España. Viriato. Guerra de Numancia. Consideraciones generales acerca de la conducta de los romanos.

Lección VIII.

Tercera época de la República.—Los Gracos.

Estado de Roma al advenimiento de los Gracos. Carácter de esta época. Primera guerra de los esclavos. Su resultado. Tiberio Graco. Sus reformas. Su muerte. Cayo Graco. Sus leyes. Opimio. Muerte de Cayo. Guerra contra Yugurta.—Su resultado. Invasión de los cimbrios y teutones. Mario. Su encuentro con los ambrones y teutones. Batalla de Vercelis.—Guerra social. Sus causas. Su resultado.

Lección IX.

Mario y Sila.

Carácter y origen de Mario. Origen y carácter de Sila.—Causa de la rivalidad entre Mario y Sila. Sila contra Mitrídates. Mario es nombrado en su reposición. Sila entra en Roma. Fuga de Mario. Carácter de Mitrídates VII. Batalla de Queronea. Paz celebrada entre Sila y Mitrídates. Vuelta de Sila á Italia. Batalla de Saeriporto. Proscripciones de Sila. Su dictadura. Su muerte.

Lección X.

Pompeyo.

Carácter de Pompeyo. Guerra contra Lépido. Perpena. Sertorio en España. Metelo. Muerte de Sertorio. Segunda guerra de los esclavos. Consulado de Pompeyo y Craso. Conducta de los Cónsules. Guerra contra los piratas. Lúculo.— Guerra contra Mitrídates y Tigranes. Resultados de esta guerra. Lúculo es relevado por Pompeyo. Partidos dominantes en Roma por este tiempo. Los principales jefes. Catilina. Su carácter. Conjuración de Catilina. Cicerón. Principales conspiradores. Resultado de la conspiración.

Lección XI.

César.

Origen y carácter de César. Sus primeros años. Su cuestura en España. Edilidad en Roma. César sumo pontífice.— Pictura de César. César gobernador de España. Su vuelta á Roma. Estado de Roma por este tiempo. Primer triunvirato. César Cónsul. Oposición de Catón. Reformas de César. César en las Galias. Batallas ganadas por César en las Galias. César en Bretaña. Vercingetórix. Guerra civil en Roma. Entrevista de los triunviros en *Lucques*. Su resultado.

Lección XII.

Continuación de la anterior.

Muerte de Craso. Disolución del primer triunvirato. Pompeyo Cónsul. César pasa el Rubicón. Pompeyo y la nobleza romana en Capua, en Brindis y la Iliria. César entra en Roma. Su conducta. César marcha para España. Victoria sobre el partido pompeyano. César vuelve á Roma. Su dictadura. Batalla de Farsalia. Su resultado. Muerte de Pompeyo. Guerras contra el Ponto. César vuelve á Roma. César en marcha para el Africa. Victoria sobre el partido pompeyano. César nuevamente en España. Batalla de *Munda*. César dictador perpetuo. Su gobierno. Su muerte.

Lección XIII.

Segundo triunvirato.

Los conjurados después de la muerte de César. Consterna-

ción del pueblo. Antonio. Su conducta. Testamento de César. Guerra entre Octavio y Antonio. Octavio Cónsul. Antonio se une á Lépido. Formación del segundo triunvirato.—Proscripciones. Octavio y Antonio contra Bruto y Casio. Batalla de Filipos. Repartición del mundo romano. Conducta de Octavio en el Occidente. Conducta de Antonio en Oriente.—Antonio exonerado de la dignidad triunviral. Octavio marcha contra Antonio. Batalla naval de Actium. Fin de la República romana. Ojeada y consideraciones generales sobre la República y su decadencia.

Lección XIV.

IMPERIO ROMANO.—*Edad griega.*—Augusto.

Establecimiento del imperio romano. Su extensión. Sus divisiones. Edades del imperio. Carácter de Augusto. Sus reformas principales. Sus expediciones. Nacimiento de Jesucristo. Derrota de Varo y muerte de Augusto. Emperadores de la casa de Augusto. Tiberio. Su carácter. Triunfos de Germánico. Ultimos días de Tiberio. Calígula. Su carácter. Sus locuras. Su fin. Claudio. Carácter de este Emperador. Sus reformas. Ultimos días de Claudio. Nerón. Primera persecución contra los cristianos.

Lección XV.

Los Flavios y los Antoninos.

Galba. Otón. Vitelio. Vespasiano. Carácter de Vespasiano. Sus reformas. Guerra contra los judíos. Guerra contra los bátavos. Tito. Su carácter y gobierno. Domiciano.—Guerras con Decéballo. Conquista de la Britannia. Fin de Domiciano. Segunda persecución contra los cristianos. *Los Antoninos.* Trajano. Su gobierno. Sus reformas. Triunfo sobre Decéballo. Conquistas de Trajano. Adriano. Carácter de su política. Sus construcciones. Reformas en el imperio. Publicación del *edicto perpetuo*. Antonino Pío. Su carácter. Marco Aurelio. Circunstancias de su reinado. Cómodo.

Lección XVI.

EDAD ORIENTAL.—*Lucha entre el poder civil y el militar.*

Predominio del poder militar. Pértinax. El imperio en venta. Septimio Severo. Carácter de su gobierno. Caracala y Geta. Fin de Caracala. Macrino. Heliogábalo. Predomi-

nio del poder civil. Alejandro Severo. Reformas de la administración. Anarquía militar. Maximino. Su gobierno. Gordiano proclamado Emperador en Africa. Fin de Maximino.— Máximo, Pupiano y Balbino. Gordiano III. Su gobierno.— Marino. Decio. Sexta persecución contra los cristianos. Revolución en el mundo bárbaro. Odino. Decio rechaza los visigodos. Galo. Emiliano. Valeriano. Circunstancias de su reinado. Restauración del imperio. Aureliano. Tácito. Gobierno de Probo. Caro. Carino y Numeriano.

Lección XVII.

Organización monárquica del Imperio.

Diocleciano. Su origen y carácter. Estado del imperio.— Nueva organización dada al imperio. Maximiano. Distribución de las provincias entre Diocleciano y Maximiano. La tetrarquía. Gobierno de los tetrarcas. Décima persecución contra los cristianos. Abdicación de Diocleciano y Maximiano.— Nuevos Césares. Constantino sucede á Constancio Cloro. Magencio Emperador. Seis emperadores á la vez. Lucha entre Constantino y Magencio. Triunfo de Constantino. Edicto de Milán. Batalla de Andrinópolis. Concilio de Nicea.

Lección XVIII.

EDAD CRISTIANA.—Constantino y su familia.

Fundación de Constantinopla. Reformas de Constantino. Nuevas dignidades. División civil del imperio. Ultimo acto político de Constantino. Hijos de Constantino. Repartición del imperio entre los hijos de Constantino. Lucha entre Constantino y Constante. Magnencio. Constancio único Emperador.— Delaciones y persecuciones. Juliano. César en las Galias.— Muerte de Constancio.

Lección XIX.

Continuación de la anterior.

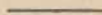
Juliano. Su carácter. Su gobierno. Su muerte. Joviano. Sus medidas principales. Valentiniano I y su hermano Valente. Su política. Hijos de Valentiniano. Movimiento de los hunnos. Los visigodos en el territorio romano. Muerte de Valente. Graciano y Teodosio. Carácter de Teodosio. Su gobierno. Muerte de Graciano. Muerte de Valentiniano II.— Muerte de Teodosio. Arcadio y Honorio.

Lección XX.

Caída del Imperio Romano.

Honorio Emperador de Occidente. Causa de la falta de unidad entre el Oriente y el Occidente. Orden en que se verificaron las invasiones. Invasión de los godos. Alarico. Irrupción de los demás pueblos. Conducta de Honorio. Alarico entra en Roma. Gundicario y los burguiñones. Valentiniano III. Genserico y los vándalos. Clodión. Invasión de los hunnos. Atila. Tratado antiguo de Atila con los romanos. Violación del tratado. Fundación de Venecia. Invasión de los vándalos. Ruina del imperio romano. Ojeada comparativa sobre la historia romana.

FRANCISCO PICADO.



Biblioteca Escolar del Instituto Universitario.

DE VENTA.

- CURSO DE ARITMÉTICA RAZONADA, por Carlos Francisco Salazar, Perito Agrimensor y Profesor de Matemáticas Puras de este establecimiento, 1 tomo, 206 páginas, 8º prolongado. \$ 1-50
- Geografía de Costa Rica, por Francisco Montero B., profesor de Historia y Geografía de este establecimiento, 1 tomo, 50 páginas. , 0-50
-

OBRAS DE F. GARCÍA AYUSO.

- Gramática francesa,—método teórico-práctico. . . . \$ 2-00
- El Traductor francés,—colección de obras escogidas..., 1-75
- El estudio de la Filología en su relación con el
Sánskrit. , 2-50
- Gramática alemana,—método teórico-práctico. . . . , 2-50
- Sakúntala, drama de Kalidasa. , 1-25
- Vikramorvasi, „ „ „ , 1-25
- Viajes de Mauch y Baines, al Africa del Sur. , 1-00
- Viajes de Schweinfurth, al Africa central. , 1-00
- Viajes de Livingstone, „ „ „ , 0-50
- Las Religiones y los Idiomas de la India. , 1-50
-

D. RAMÓN DE LA CRUZ.

- Teatro selecto,—colección completa de sus mejores sainetes. , 5-00